பட்டயம் - சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு : கல்வெட்டுகள், பண்பாடு, சுற்றுலா (ப. சை தி வ)

(Diplamo in Saivat Tirukkōvil Varalāṟu: Kalveṭṭukaḷ, paṇpāṭu, cuṟṟulā (DSTV)

பாடத்திட்டம்

(2025ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறையில்)

பாடத்திட்டக் குறியீடு: DSTV

(PROGRAM CODE)

தமிழ் இலக்கியம்

தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக்கல்விக்கூடம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

(A State University, Accredited with “A++” Grade by NAAC and 26th Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)

கோயம்புத்தூர் 641 046, இந்தியா

பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்வி
சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு : கல்வெட்டுகள், பண்பாடு, சுற்றுலா
பட்டயக்கல்விக்கான பாடத்திட்டம்

தொலைநோக்கு (VISION)

"பயிற்றிப் பல கல்வி தந்து இந்தப் பாரை உயர்த்திட வேண்டும்" என்ற மகாகவி பாரதியின் கல்விச் சிந்தனையைக் கொள்கையாகக் கொண்டு தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்வி வாயிலாக அனைவருக்கும் சமமான கல்வி வாய்ப்பை அளித்து, தமிழின் அறிவுக் களத்தை விரிவுபடுத்தி, சைவத் திருக்கோவில் வரலாற்றைக் கல்வெட்டுகளின் துணைக்கொண்டு சமூக மற்றும் பண்பாட்டு பார்வையுடன் கற்றுத்தந்து, சைவத்தை ஆதாரங்களுடன் புரிந்து கொள்வதுடன் சைவப்பண்பாட்டு மரபின் செழுமையை உலகளவில் பரப்பும் அறிவுசார், கலாச்சார உணர்வு கொண்ட, ஆய்வாற்றல் மற்றும் சமூக பங்களிப்பு திறன் வாய்ந்த மாணவர்களை உருவாக்கி, நவீனத் தொழில்நுட்பத்துடன் இணைந்த தரமான கல்வியை வழங்குதல்.

நோக்கப்பணி (MISSION)

- திருக்கோவில்களின் உருவாக்கம், அமைப்பு, வகைகள், வளர்ச்சி மற்றும் சைவ சமய வரலாற்றை ஆராய்வது.
- சைவத் திருக்கோவில் வரலாற்றில் அரசர்கள் மற்றும் அடியார்கள் பங்களிப்பின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- திருக்கோவில்களின் கட்டடக்கலை மரபினையும் தொடர்ச்சியையும் எடுத்துக்காட்டுதல்.
- திருக்கோவில்கள் மக்களின் வாழ்க்கையை, வரலாற்றை, பண்பாட்டை அறிய உதவும் கருவூலங்கள் என்பதை உணர்த்துதல்.
- திருக்கோவில் நடைமுறையுடன் இணைந்திருந்த மக்களின் வாழ்க்கைமுறையை எடுத்துக்காட்டுதல்.
- திருக்கோவில்கள் சமுதாய நிறுவனம் என்பதை உணர்த்துதல்.
- திருக்கோவில்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகளைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்.
- சைவத் திருக்கோவில்களில் நடைபெறும் வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், மற்றும் சமயச் செயல்பாடுகளை ஆய்வு செய்தல்.
- சுற்றுலா மற்றும் ஆன்மிக பயணங்களில் திருக்கோவில்கள் வகிக்கும் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.

பட்டயக்கல்வியின் தலைப்பு

சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு : கல்வெட்டுகள், பண்பாடு, சுற்றுலா

கால அளவு

- **குறைந்த அளவு**: ஓராண்டு

- **மிகை அளவு:** 2 ஆண்டுகள் (தேவைப்படுமெனில் மீள்-பதிவு செய்தற்குரிய ஏற்பாட்டுடன்)

மதிப்பு விவரம்

- **மொத்த மதிப்பு**: 40 மதிப்புகள் (பல்கலைக்கழக மானியக்குழுகட்டமைத்த மதிப்புகளின் அடிப்படையில்)

கல்வித்தகுதி

10 +2 (மேல்நிலைக் கல்வி) அங்கீகரிக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனம் அல்லது அதற்கு இணையானதில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல்.வேண்டும். (குறிப்பிட்டுக் காட்டாத நிலையில்)

பயிற்றுமொழி

பயிற்றுமொழி - தமிழ்

கட்டண அமைப்பு

கோவை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்தின் தொலைநிலை மற்றும் இணையவழிக் கல்வி மையத்தின் ஒப்புதலுடன் நிர்ணயிக்கப்பட்டது

வருகைப்பதிவு

இணையவழி:

- LMS-ல் பதிவுசெய்யப்பட்ட இணையவழி வகுப்புகள் / இணையவழி கருத்தரங்குகள் / பயிற்சி அமர்வுகளில் குறைந்தபட்சம் 75% வருகைப்பதிவு அவசியம்.
- 40 மதிப்புகள் கொண்ட பட்டயப் பாடநெறிக்காக மொத்தம் 120 மணி நேர நேரடி இணையவழி வகுப்புகள் கட்டாயமாகும் (ஒரு மதிப்புக்கு 3 மணி நேரம்).

தொலைமுறை:

- ஒரு பருவகாலத்தில், குறைந்தது பத்து (10) தனிப்பட்ட தொடர் வகுப்புகளில் (Personal Contact Programs – PCPs) 60 மணிநேர நேரடி வகுப்புகள் (ஒரு கிரெடிட்டிற்கு 3 மணிநேரம்) கலந்து கொள்வது கட்டாயமாகும்.
- முழு பாடநெறிக்காலத்திலும், குறைந்தது இருபது (20) தனிப்பட்ட தொடர் வகுப்புகளில் (Personal Contact Programs – PCPs) 120 மணிநேர நேரடி வகுப்புகளில் (ஒரு கிரெடிட்டிற்கு 3 மணிநேரம்) கலந்து கொள்வது கட்டாயமாகும்.

தேர்வில் பங்கேற்பதற்கான தகுதி

இப்பட்டயக்கல்வியில் சேர்க்கை பெற்றுள்ள மாணவர், தேர்வில் பங்கேற்க வேண்டுமானால் பல்கலைக்கழகம் நிர்ணயித்துள்ள கோட்பாடு (Theory) மற்றும் நடைமுறை (Practical) வகுப்புகளுக்கான குறைந்தபட்ச வருகைத் தகுதியை பெற்றிருக்க வேண்டும். மேலும், நிர்ணயிக்கப்பட்ட தேர்வுக் கட்டணத்தை செலுத்தியிருக்க வேண்டும் மற்றும் அவ்வப்போது பல்கலைக்கழகம் / நிறுவனம் விதிக்கும் மற்ற அனைத்து நிபந்தனைகளையும் நிறைவு செய்திருக்க வேண்டும்.

தேர்வில் பங்கேற்பதற்கான நிபந்தனைகள்

முதல் முறையாகத் தேர்வெழுதும் மாணவர், தகுந்த கட்டணத்தை செலுத்தி அனைத்து பாடங்களையும் பதிவு செய்திருக்க வேண்டும்.

திறந்த மற்றும் தொலைநிலைக் கல்வி (ODL (Open and Distance Learning)

- தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில், மாணவர் தேர்வு எழுத விரும்பும் தேர்வு மையத்தை தெளிவாகக் குறிப்பிட வேண்டும்.
- ஒருமுறை தெரிவுசெய்யப்பட்ட தேர்வு மையத்தை மாற்ற அனுமதி வழங்கப்படமாட்டாது.
- தேர்வு நடைபெறுவதற்கு முன் மூன்று வேலை நாட்களுக்குள், மாணவர் தேர்வுக்கான மின் ஆளறி சான்றினை (E-Hall Ticket) இணையதளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து, தமது அடையாள அட்டையை சமர்ப்பித்து, தேர்வு மையத்தின் முதன்மை கண்காணிப்பாளரின் (Chief Superintendent) கையொப்பத்தைப் பெற வேண்டும்.

இணையவழிக் கல்வி (OL (Online Learning)

- மாணவர்கள் தேர்வுக்கான மின் ஆளறி சான்றினை (E-Hall Ticket) இணையதளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து, இணையவழி முறையில் (Online Mode) தேர்வை எழுத வேண்டும்.
- மாணவர்கள், தங்களின் பதிவு செய்யப்பட்ட பயனர் அடையாளம் (Registered User ID) மூலம் இணையதளத்தில் வினாத்தாளைப் பதிவிறக்கம் செய்து, தேர்வு முடிந்ததும் விடைத்தாளைப் படியெடுத்து பதிவு செய்யப்பட்ட பயனர் அடையாளம் (Registered User ID) மூலம் அதே இணையதளத்தில் பதிவேற்றம் (Upload) செய்ய வேண்டும்.

மதிப்பீட்டு முறை (Evaluation Pattern)

அ) தொடர்ச்சியான அகமதிப்பீட்டில் (CIA) மதிப்பெண்கள் பகிர்வு : 25% எடுப்பெண்

கோட்பாட்டு (Theory) பாடங்களுக்கு அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்கள் வழங்க பின்வரும் நடைமுறை பின்பற்றப்படும்.

தொடர் அகமதிப்பீட்டுத் (CIA) தேர்வு	–	10 மதிப்பெண்கள்
பணிப்புரை (Assignment)	-	5 மதிப்பெண்கள்
கருத்தரங்கம் (Seminar)	-	5 மதிப்பெண்கள்
பங்கேற்பு (Participation)	-	5 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் – 25 மதிப்பெண்கள்

1. CIA தேர்வு மற்றும் வினா அமைப்பு :

இரண்டு தொடர்ச்சியான அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகள் (CIA–I & CIA–II) நடத்தப்பட வேண்டும். இதில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற்ற ஒன்றே தேர்வு மதிப்பெண்களாக (10 மதிப்பெண்கள்) கணக்கில் கொள்ளப்படும்.

பகுதி அ – நோக்குவினாக்கள் (Objective Questions)	5 × 1 = 5 மதிப்பெண்கள்
பகுதி ஆ – குறுங்கட்டுரை (3 இல் 2 தேர்வு)	2 × 5 = 10 மதிப்பெண்கள்
பகுதி இ– கட்டுரை வகை (Either / Or முறை)	1 × 10 = 10 மதிப்பெண்கள்

2. பணியுரைகள் – I மற்றும் II :

இரண்டு பணியுரைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இதில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற்ற ஒன்றே பணியுரை மதிப்பெண்களாக (5 மதிப்பெண்கள்) கணக்கில் கொள்ளப்படும்.

3. கருத்தரங்கம் : கருத்தரங்கம் நடத்தப்பட்டு 5 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

4. பங்கேற்பு (வருகைப் பதிவையும் உள்ளடக்கியது) : 5 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

ஆ) திட்டம் / ஆய்வுக்கட்டுரை / பயிற்சி (4 மதிப்புகள்) – இரண்டாம் பருவத்தின் முடிவில்

- முக்கிய திட்டம் / பயிற்சி : 100 மதிப்பெண்கள்
  - அகமதிப்பீடு (Internal) – 50 மதிப்பெண்கள் & புறமதிப்பீடு (External) – 50 மதிப்பெண்கள்

இ) பருவ இறுதித் தேர்வு (ESE): 75%

திறந்த மற்றும் தொலைநிலைக் கல்வி (ODL):

- தேர்வுகள் பல்கலைக்கழகம் / கற்றலாளர் உதவி மையங்கள் (LSCs) போன்ற நியமிக்கப்பட்ட இருப்பிடங்களில், கண்காணிப்பாளர்களுடன் (Invigilators) மற்றும் நிர்ணயிக்கப்பட்ட கால அட்டவணைப்படி நேரடி முறையில் நடத்தப்படும்.
- கால அளவு: 3 மணி நேரம், உள்ளடக்கம்: பாடம் மற்றும் பயன்பாடுகள்

இணையவழி கற்றல் (OL):

- இணையவழி / புராக்டர்டு கணினி அடிப்படையிலான தேர்வு முறையில் நடத்தப்படும் (பாரம்பரிய பேனா–காகித முறைக்கு மாற்றாக கணினி அல்லது பிற டிஜிட்டல் சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்படும்).
- கால அளவு: 3 மணி நேரம் , உள்ளடக்கம்: பாடம் மற்றும் பயன்பாடுகள்
- தேர்வு முறைமை: ஆன்லைன் கண்காணிப்பு (Online Proctoring), மின் அடையாளச் சரிபார்ப்பு (Biometric Verification) அல்லது நியமிக்கப்பட்ட மையங்கள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படும்.

பருவ இறுதித்தேர்வின் வினாத்தாள் அமைப்பு

பிரிவு	வினா வகை	வினாக்களின் எண்ணிக்கை	ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் மதிப்பெண்கள்	மொத்தம்
அ	பொருத்தமான தேர்வு (Objective Question)	**10** கட்டாயம் (Compulsory)	1	10
ஆ	சிறுகட்டுரை (Short Essay (300 words each)	**5**இல் 3	5	15
இ	கட்டுரை (Essay Type (1000 words each)	5 வினாக்கள் (எவையேனும் Either or அல்லது வகை)	10	50
			மொத்த மதிப்பெண்	**75**

d. தேர்ச்சி பெறும் நிபந்தனைகள் (Passing Criteria):

- ஒவ்வொரு கூறிலும் (Component) குறைந்தபட்சம் 40% மதிப்பெண்கள் பெறுதல் அவசியம். (அகமதிப்பீடு – 25 மதிப்பெண்களில் 10 மதிப்பெண்கள் மற்றும் புறமதிப்பீடு – 75 மதிப்பெண்களில் 30 மதிப்பெண்கள் தனித்தனியாக)

- செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) கூறிலும் குறைந்தபட்சம் 40% மதிப்பெண்கள் பெறுதல் அவசியம்.
- பட்டய பாடநெறியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்ய மொத்தமாக (Aggregate) குறைந்தபட்சம் 40% மதிப்பெண்கள் பெறுதல் கட்டாயம்.

e. மதிப்பீட்டு முறை (Grading System):

(10-புள்ளி UGC கிரெடிட் கட்டமைப்பின் அடிப்படையில்)

மாணவரின் செயல்திறனை வெளிப்படுத்துவதற்காக, மதிப்பெண்கள், தரப் புள்ளிகள் (Grade Points), எழுத்து தரங்கள் (Letter Grades) மற்றும் வகைப்பாடு (Classification) ஆகியவை கீழ்கண்ட அட்டவணையின் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்படும்.

முழு பாடநெறிக்கான கணக்கீடு (For the Entire Programme):

- CGPA (Cumulative Grade Point Average) =
  (முழு பாடநெறியில் பெறப்பட்ட ஒவ்வொரு பாடத்தின் தரப் புள்ளி × அந்தப் பாடத்தின் கிரெடிட்) ஆகியவற்றின் கூட்டுத்தொகை
  ÷ முழு பாடநெறியின் மொத்த கிரெடிட் தொகை

சேர்க்கை தரப்புள்ளி சராசரி (CGPA) கணக்கீட்டு சூத்திரம்:

$$CGPA = \frac{\sum_n \sum_i C_{ni}\ G_{ni}}{\sum_n \sum_i C_{ni}}$$

இதில்,

- C_{ni}= பாடத்தின் கிரெடிட் மதிப்பு
- G_{ni}= அந்தப் பாடத்தில் பெறப்பட்ட தரப் புள்ளி (Grade Point)

மதிப்பெண் வரம்பு (Range)	CGPA	தரம் (Grade)	தேர்ச்சி வகைப்பாடு (Classification of Result)
95–100	9.5 – 10.0	O+	முதல் வகுப்பு – சிறப்புத் தகுதி (First Class – Exemplary)
90–94	9.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 9.5-க்கு கீழ்	O	முதல் வகுப்பு – சிறப்புத் தகுதி (First Class – Exemplary)
85–89	8.5 மற்றும் அதற்கு மேல், 9.0-க்கு கீழ்	D++	முதல் வகுப்பு – வேறுபாட்டுச் சிறப்புடன் (First Class with Distinction)
80–84	8.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 8.5-க்கு கீழ்	D+	முதல் வகுப்பு – வேறுபாட்டுச் சிறப்புடன் (First Class with Distinction)
75–79	7.5 மற்றும் அதற்கு மேல், 8.0-க்கு கீழ்	D	முதல் வகுப்பு – வேறுபாட்டுச் சிறப்புடன் (First Class with Distinction)
70–74	7.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 7.5-க்கு கீழ்	A++	முதல் வகுப்பு (First Class)
65–69	6.5 மற்றும் அதற்கு மேல், 7.0-க்கு கீழ்	A+	முதல் வகுப்பு (First Class)

மதிப்பெண் வரம்பு (Range)	CGPA	தரம் (Grade)	தேர்ச்சி வகைப்பாடு (Classification of Result)
60–64	6.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 6.5-க்கு கீழ்	A	முதல் வகுப்பு (First Class)
55–59	5.5 மற்றும் அதற்கு மேல், 6.0-க்கு கீழ்	B+	இரண்டாம் வகுப்பு (Second Class)
50–54	5.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 5.5-க்கு கீழ்	B	இரண்டாம் வகுப்பு (Second Class)
45–49	4.5 மற்றும் அதற்கு மேல், 5.0-க்கு கீழ்	C+	மூன்றாம் வகுப்பு (Third Class)
40–44	4.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 4.5-க்கு கீழ்	C	மூன்றாம் வகுப்பு (Third Class)
0–39	0.0 மற்றும் அதற்கு மேல், 4.0-க்கு கீழ்	U	மறுதேர்வு (Re-appear)

a. பட்டய பாடநெறிகளின் நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலத்திற்குள், முதல் முயற்சியிலேயே (First Appearance) அனைத்துப் பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று, CGPA 9 முதல் 10 வரை பெற்றும், முதன்மை (Core) மற்றும் செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) பாடங்களில் "O" அல்லது "O+" எனும் சமமதிப்பெண்களைப் பெற்ற மாணவர் "முதல் வகுப்பு – சிறப்புத் தகுதி (First Class – Exemplary)" என்று வகைப்படுத்தப்படுவர்.

b. பட்டய பாடநெறிகளின் நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலத்திற்குள், முதல் முயற்சியிலேயே அனைத்துப் பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று, CGPA 7.5 முதல் 9 வரை பெற்றும், முதன்மை (Core) மற்றும் செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) பாடங்களில் "D" அல்லது "D+" அல்லது "D++" எனும் சமமதிப்பெண்களைப் பெற்ற மாணவர் "முதல் வகுப்பு – வேறுபாட்டுச் சிறப்புடன் (First Class with Distinction)" வகைப்படுத்தப்படுவர்.

c. பட்டய பாடநெறிகளின் அனைத்துப் பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று, CGPA 6 முதல் 7.4 வரை பெற்றும், முதன்மை (Core) மற்றும் செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) பாடங்களில் "A" அல்லது "A+" அல்லது "A++" எனும் சமமதிப்பெண்களைப் பெற்ற மாணவர் "முதல் வகுப்பில் (First Class)" தேர்ச்சி பெற்றதாக அறிவிக்கப்படுவர்.

d. பட்டய பாடநெறிகளின் அனைத்துப் பாடத் தேர்வுகளிலும் தேர்ச்சி பெற்று, CGPA 5.0 முதல் 5.9 வரை பெற்றும், முதன்மை (Core) மற்றும் செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) பாடங்களில் "B" அல்லது "B+" எனும் சமமதிப்பெண்களைப் பெற்ற மாணவர் "இரண்டாம் வகுப்பில் (Second Class)" தேர்ச்சி பெற்றதாக அறிவிக்கப்படுவர்.

e. பட்டய பாடநெறிகளின் அனைத்துப் பாடத் தேர்வுகளிலும் தேர்ச்சி பெற்று, CGPA 4.0 முதல் 4.9 வரை பெற்றும், முதன்மை (Core) மற்றும் செய்முறை / திட்ட (Practical / Project) பாடங்களில் "C" அல்லது "C+" எனும் சமமதிப்பெண்களைப் பெற்ற மாணவர் "இரண்டாம் வகுப்பில் (Second Class)" தேர்ச்சி பெற்றதாக அறிவிக்கப்படுவர்.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்: கோயம்புத்தூர் 641 046

தமிழ்த்துறை

(2025–2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்காக)

பாடத்திட்டம் - முதல் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	தரப் புள்ளி	மதிப்பெண்			
			கருத்தியல் வகுப்பு	அகத் தேர்வு மதிப்பெண்	புறத் தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்தம்
DSTV 101	சைவத் திருக்கோவில்கள் அறிமுகம்	4	12	25	75	100
DSTV 102	பல்லவர் காலம் - குடைவரைகளும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 103	பல்லவர்காலம் - கற்றளிகளும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 104	காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 105	பாண்டியர் காலம் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
மொத்தம்		**20**	**60**	**125**	**375**	**500**

இரண்டாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	தரப் புள்ளி	மதிப்பெண்			
			கருத்தியல் வகுப்பு	அகத் தேர்வு மதிப்பெண்	புறத் தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்தம்
DSTV 201	சோழர் காலம் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 202	தஞ்சை பெரிய கோவிலும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 203	கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரமும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 204	விசயநகரத்தார் மற்றும் பிறர் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும்	4	12	25	75	100
DSTV 205	பயிற்சி / திட்டப்பணி	4	12	25	75	100
மொத்தம்		**20**	**60**	**125**	**375**	**500**

முழுமையாக

பருவம்	மதிப்பு	மதிப்பெண்
முதல்	20	500
இரண்டு	20	500
மொத்தம்	**40**	**1000**

பட்டயக்கல்வி சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு : கல்வெட்டுகள், பண்பாடு, சுற்றுலா நோக்கங்கள் (PCAOs)

PROGRAM Saivat Tirukkōvil Varalāṟu: Kalveṭṭukaḷ, paṇpāṭu, cuṟṟulā OBJECTIVES (PTAOs)	
PSTVO1	சைவத் திருக்கோவில்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியை முறையாக அறிமுகப்படுத்துதல்.
PSTVO2	கோவில்களையும் கல்வெட்டுகளையும் **முதன்மை வரலாற்று ஆதாரங்களாகக்** கொண்டு வரலாற்றை ஆய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
PSTVO3	திருக்கோவில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், சமூக, பொருளாதார மற்றும் சமய வரலாற்றுத் தகவல்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSTVO4	கல்வெட்டுகளின் மொழி, எழுத்துமுறை, உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை வாசித்து விளக்கக் கூடிய அடிப்படைத் திறனை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
PSTVO5	சைவ சமய வளர்ச்சியில் திருக்கோவில்கள் வகித்த பங்கை வரலாற்றுப் பார்வையில் விளக்குதல்.
PSTVO6	திருக்கோவில் கட்டிடக்கலை, சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் போன்றவற்றின் பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.
PSTVO7	சைவத் திருக்கோவில்கள் வழிபாடு, திருவிழா, சமயச் சடங்குகள் ஆகியவற்றின் மூலம் வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டுத் தன்மைகளை அறிதல்.
PSTVO8	திருக்கோவில்கள் சமூக வாழ்க்கையின் மையமாக செயல்பட்ட விதத்தை வரலாற்று ஆதாரங்களின் வழி புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSTVO9	திருக்கோவில்கள் தமிழகத்தின் ஆன்மிக, கலாச்சார சுற்றுலாவில் வகிக்கும் பங்கினை விளக்குதல்.
PSTVO10	பாரம்பரியச் சுற்றுலா, ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஆகியவற்றுடன் திருக்கோவில்கள் கொண்டுள்ள தொடர்பை அறிமுகப்படுத்துதல்.
PSTVO11	பழமையான திருக்கோவில்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் கலாச்சாரச் சின்னங்களை பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்த்துதல்.
PSTVO12	மாணவர்களை வரலாற்று ஆய்வு, பண்பாட்டு புரிதல் மற்றும் பாரம்பரியக் காப்பு உணர்வு கொண்டவர்களாக உருவாக்குதல்.

பட்டயக்கல்வி கற்றல் விளைவுகள் (POs)

PROGRAM OUTCOMES (POs)	
சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு : கல்வெட்டுகள், பண்பாடு, சுற்றுலா - பட்டயம் முடித்தபின் மாணவர் பெறும் திறன்கள்	
PO1	சைவத் திருக்கோவில்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியைத் தெளிவாக விளக்கக் கூடிய அறிவை பெறுவர்.
PO2	கோவில்களையும் கல்வெட்டுகளையும் முதன்மை வரலாற்று ஆதாரங்களாகக் கொண்டு வரலாற்றை ஆய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.
PO3	திருக்கோவில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளை வாசித்து, அவற்றின் காலம், உள்ளடக்கம் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ளக் கூடிய திறன் வளர்த்துக் கொள்வர்.
PO4	கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், சமூக, பொருளாதார மற்றும் சமய வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறுவர்.
PO5	சைவ சமய வளர்ச்சியில் திருக்கோவில்கள் வகித்த பங்கை வரலாற்றுப் பார்வையில் விளக்கக் கூடிய திறன் பெறுவர்.
PO6	திருக்கோவில்களின் கட்டிடக்கலை, சிற்பம், ஓவியம் ஆகியவற்றின் பண்பாட்டு மதிப்பை உணர்ந்து விவரிக்கக் கூடிய நிலை அடைவர்.
PO7	வழிபாட்டு முறைகள், திருவிழாக்கள், சமயச் சடங்குகள் போன்றவற்றின் மூலம் வெளிப்படும் சைவப் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்வர்.
PO8	திருக்கோவில்கள் சமூக வாழ்க்கையின் மையமாகச் செயல்பட்ட விதத்தை வரலாற்று

	ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் விளக்கக் கூடிய திறன் பெறுவர்.
PO9	சைவத் திருக்கோவில்கள் ஆன்மிக மற்றும் பாரம்பரிய சுற்றுலாவில் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தை அறிந்து விளக்குவர்.
PO10	திருக்கோவில்களை மையமாகக் கொண்ட சுற்றுலா வளர்ச்சி மற்றும் அதன் சமூகப் பயன்களைப் புரிந்துகொள்வர்.
PO11	பழமையான திருக்கோவில்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் கலாச்சாரச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்வர்.
PO12	வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் பாரம்பரியக் காப்பு தொடர்பான ஆய்வு மனப்பாங்கு மற்றும் பொறுப்புணர்வு கொண்டவர்களாக உருவாவர்.

பட்டயக் கல்வி குறிப்பிடத்தக்க கற்றல் விளைவுகள்

தொல்லியல் அறிமுகம் பட்டயம் முடித்தபின் மாணவரிடத்து ஏற்படும் குறிப்பிடத்தக்க கற்றல் விளைவுகள்.
சைவத் திருக்கோவில்களின் வரலாற்றை கோவில்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகள் என்ற முதன்மை ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் புரிந்து விளக்கும் திறன் பெறுதல்.
கல்வெட்டுகளை வரலாற்று ஆதாரமாக வாசித்து, கால நிர்ணயம், உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு மற்றும் வரலாற்றுப் பொருள் விளக்கம் செய்யும் அடிப்படைத் திறன் வளர்தல்.
திருக்கோவில்கள் வழியாக வெளிப்படும் சைவ சமயப் பண்பாடு, வழிபாட்டு மரபுகள் மற்றும் சமூகச் செயல்பாடுகளை அடையாளம் காணும் அறிவு பெறுதல்.
திருக்கோவில்களின் கட்டிடக்கலை, சிற்பம் மற்றும் கலை வடிவங்கள் பண்பாட்டு அடையாளங்களாக விளங்கும் விதத்தை விளக்கக் கூடிய திறன் பெறுதல்.
கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக வரலாறு தொடர்பான தகவல்களைத் தொகுத்து விளக்கக் கூடிய ஆய்வுத் திறன் வளர்தல்.
சைவத் திருக்கோவில்கள் சமூக வாழ்க்கையின் மையமாக செயல்பட்ட வரலாற்றுப் பங்கை உணர்ந்து மதிக்கும் மனப்பாங்கு உருவாகுதல்.
சைவத் திருக்கோவில்களின் ஆன்மிக, பாரம்பரிய மற்றும் கலாச்சார சுற்றுலா முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து விளக்கும் திறன் பெறுதல்.
வரலாற்று மற்றும் பண்பாட்டு தளங்களை சுற்றுலா வளங்களாகப் பயன்படுத்தும் சாத்தியங்களை அடையாளம் காணும் திறன் வளர்தல்.
பழமையான திருக்கோவில்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்புணர்வு உருவாகுதல்.
வரலாற்று ஆய்வு, பண்பாட்டு புரிதல் மற்றும் பாரம்பரியக் காப்பு தொடர்பான அடிப்படைத் தொழில்முறைத் திறன்கள் வளர்தல்.
கள ஆய்வு, ஆவணப் பதிவு, குறிப்பெழுத்து மற்றும் விளக்க அறிக்கை தயாரித்தல் போன்ற நடைமுறைத் திறன்கள் மேம்படுதல்.
சைவத் திருக்கோவில் வரலாறு சார்ந்த அறிவை கல்வி, பண்பாடு மற்றும் சுற்றுலா துறைகளில் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு செல்லும் திறன் பெறுதல்.

பாடக்குறியீடு	25DSTV101	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		சைவத் திருக்கோவில்கள் அறிமுகம் (Saivat Tirukkōvilkaḷ Aṟimukam)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் சைவசமயம் மற்றும் திருக்கோவில் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		1

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் சைவத் திருக்கோவில்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் அவற்றுடன் இணைந்த கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், வழிபாடு, மக்கள் நடைமுறைகளை உணர்த்தும் கல்வெட்டுகள் என திருக்கோவிலின் பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் அவையாவும் வரலாற்று ஆய்விற்கான முதன்மை ஆதாரங்கள் என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- சைவத் திருக்கோவில்களின் அடிப்படை வரலாற்றுப் பின்னணியை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கோவில்களை முதன்மை வரலாற்று ஆதாரங்களாகப் பயன்படுத்தும் ஆய்வு நோக்கை உருவாக்குதல்.
- சைவ சமய வளர்ச்சியில் திருக்கோவில்களின் பங்கை விளக்குதல்.
- திருக்கோவில் கட்டடக்கலை மற்றும் அமைப்பின் தனிச்சிறப்புகளைப் புரியச் செய்தல்.
- கல்வெட்டுகள் வழியாக கோவில் வரலாற்றை அறியும் முறையை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திருக்கோவில்கள் வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டு மற்றும் சமூக அம்சங்களை உணர்த்துதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாகக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	சைவத் திருக்கோவில்கள், சைவ சமயம், கோவில் அமைப்பு, கல்வெட்டுகள் போன்ற அடிப்படை கருத்துகள் மற்றும் சொற்களை நினைவுகூர்வர்.	K1
2	திருக்கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் வரலாற்று ஆதாரங்களாக விளங்கும் விதத்தைப் புரிந்து விளக்குவர்	K2
3	குறிப்பிட்ட திருக்கோவிலை எடுத்துக்கொண்டு அதன் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை விவரிப்பர்.	K3
4	கோவில் கட்டிடக்கலை மற்றும் வழிபாட்டு மரபுகள் சமூக பண்பாட்டை எவ்வாறு பிரதிபலிக்கின்றன என்பதை ஆராய்வர்.	K4
5	கோவில் பாரம்பரியப் பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுலா வளர்ச்சி தொடர்பான முயற்சிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5
6	சைவத் திருக்கோவில்களின் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு விழிப்புணர்வு அல்லது பாதுகாப்பு சார்ந்த முன்மொழிவுகளை உருவாக்குவர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	சைவ சமயமும் திருக்கோவில் மரபும் அறிமுகம்	02 hours

வழிபாட்டின் தோற்றம் அடிப்படை - இலக்கியங்களில் சிவ வழிபாடு - பக்தி இயக்கம் - சைவ சமயம் வரையறை மற்றும் அறிமுகம் - சிவன் பற்றிய கருத்தியல் – கோவில் சொல் விளக்கம் - சைவத்திருக்கோவில்கள் .....

அலகு - 2	சைவத் திருக்கோவில்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	03 hours

மரபு வழிபாட்டிலிருந்து கோவில் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - சேர மற்றும் பாண்டியர் காலம் - விஜய நகரத்தார் காலம் - திருக்கோவில் மற்றும் வளாக உருவாக்கம் - சைவத் திருக்கோவில்களின் பரவல்....

UNIT 3	திருக்கோவில் அமைப்பும் கட்டடக்கலையின் சிறப்புகளும்	02 hours
கோவில்கள் - கோவில் கட்டுமானத்தில் ஆகமம் - கருவறை, விமானம் - திருச்சுற்று மாளிகை - மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - திருக்குளம் - சிற்பங்கள், சிவச்சின்னங்கள் - ஓவியம் மற்றும் கல்வெட்டுகள்.. கட்டடக்கலையின் சிறப்பு...		
UNIT 4	சைவத்திருக்கோவில் கல்வெட்டுகளில் வழிபாடும் விழாக்களும்	02 hours
ஆகம வழிபாட்டு முறைகள் - திருக்கோவில் கல்வெட்டுகள் காட்டும் வழிபாட்டு முறை - விழாக்கள் - மடங்கள் மற்றும் ஆதீனங்கள் ...		
UNIT 5	சைவத் திருக்கோவில்கள் - சமூகப் பண்பாட்டு மையங்கள்	02 hours
கோவிலும் சமூகமும் - பொருளாதார மையம் - கல்வி மையம் - மருத்துவ மையம் - கலை மையம் - வரலாற்று மையம் - ஆன்மீகச் சுற்றுலா மையம் - கோவில் பாதுகாப்பின் தேவையும் பெருமையும் - யுனெஸ்கோ பாதுகாப்பு		
	வினாவிடையரங்கம்	1 hours
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	12 hours

பாடநூல்

1	பாடநூல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- ந. சுப்பிரமணியன், 2003, தமிழகச் சைவத் திருக்கோவில்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- நா. வானமாமலை, 1996, தமிழர் பண்பாடும் கோவில்களும், தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
- Champakalakshmi, R., 2011, Religion, Tradition and Ideology, Oxford University Press, New Delhi.
- கா. அப்பாதுரை, 1987, தமிழகக் கோவில் வரலாறு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- இரா. நாகசாமி, 2001, தமிழகக் கோவில்கள் : கட்டிடக்கலை, தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
- இரா. நாகசாமி, 1997, கோவில்களும் சிற்பங்களும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- அருளப்பன், ப., 2002, கோவில் வழிபாடுகளும் திருவிழாக்களும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- P. R. Srinivasan, Beginnings of the Traditions of South Indian Temple Architecture
- J. Ramanan (Ed.), Evolution of Temple Architecture in Tamil Nadu
- C. Krishna Murthy, Saiva Art and Architecture in South India
- Adam Hardy, Indian Temple Architecture
- Siva Temple and Temple Rituals (Ed. S. S. Janaki)
- David Shulman, Tamil Temple Myths

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:

பாடக்குறியீடு	25DSTV102	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		பல்லவர் காலம் - குடைவரைகளும் கல்வெட்டுகளும் (Pallavar kālam - kuṭaivaraikaḷum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் பல்லவர் காலம் மற்றும் குடைவரைகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	**பாடத்திட்ட எண்**		2

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் பல்லவர் காலத்தில் உருவான குடைவரைக் கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் தமிழகத்தின் வரலாறு, சமயம், கலை மற்றும் பண்பாட்டை அறிய உதவும் முதன்மை ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன. ஆதலின் அவற்றின் வரலாற்றுப் பின்னணி, கட்டிட அமைப்பு, கல்வெட்டு தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, ஆதார அடிப்படையிலான வரலாற்று ஆய்வுத் திறனை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- பல்லவர் கால அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டு சூழலை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பல்லவர் கால குடைவரைக் கோவில்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குதல்.
- குடைவரைகளின் கட்டட அமைப்பு மற்றும் கலைச் சிறப்புகளைப் புரியச் செய்தல்.
- பல்லவர் கால கல்வெட்டுகளின் எழுத்து, மொழி மற்றும் உள்ளடக்கத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- குடைவரைகள் மற்றும் கல்வெட்டுகளை வரலாற்று ஆய்விற்கான முதன்மை ஆதாரங்களாகப் பயன்படுத்தும் முறையைக் கற்றுத்தருதல்.
- பல்லவர் கால சமய, சமூக மற்றும் அரசியல் வரலாற்றை ஆதாரங்களின் வழியாக விளக்குதல்.
- தொல்லியல் நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகளைப் பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	பல்லவர் காலத்தின் முக்கிய குடைவரைத் தலங்கள் மற்றும் கல்வெட்டு வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1
2	குடைவரைகளும் கல்வெட்டுகளும் வரலாற்று ஆதாரங்களாக விளங்கும் விதத்தைப் புரிந்து விளக்குவர்.	K2
3	குறிப்பிட்ட பல்லவர் குடைவரைத் தலங்களை எடுத்துக்கொண்டு அதன் கட்டட அமைப்பு மற்றும் கலைச் சிறப்புகளை விவரிப்பர்.	K3
4	பல்லவர் கால கல்வெட்டுகள் தரும் அரசியல், சமய மற்றும் சமூக தகவல்களைப் பகுத்தறிவர்.	K4
5	பல்லவர் கால குடைவரைகளும் கல்வெட்டுகளும் தமிழக வரலாற்றில் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தை விமர்சனப் பார்வையுடன் மதிப்பிடுவர்.	K5
6	பல்லவர் கால தொல்லியல் மரபைப் பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வு சார்ந்த முன்மொழிவுகள் அல்லது திட்டங்களை உருவாக்குவர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	**பல்லவர் காலம் - வரலாற்றுப் பின்னணி**	**02 hours**

பல்லவர்கள் யார்? - பல்லவர் காலம் - அரசியல் வரலாறு - முக்கியமான பல்லவர் அரசர்கள் - பல்லவர் கால சமயச் சூழல்		
அலகு - 2	**பல்லவர் கால குடைவரை மரபு**	**02 hours**
குடைவரை - வரையறை மற்றும் தோற்றம் - இந்தியாவில் குடைவரைக் கட்டடக் கலையின் தோற்றம் - குடைவரையின் வகைகள் - பல்லவர் கால குடைவரை வளர்ச்சி - குடைவரை மரபின் முன்னோடி மகேந்திரவர்மன் I - குடைவரைத்தலங்கள் - முக்கிய குடைவரைகள் - கல்வெட்டுகள்		
UNIT 3	**மாமல்லபுரம் - அர்ஜுனன் தபசு - கிருஷ்ண மண்டபம்**	**03 hours**
மாமல்லபுரம் அறிமுகம் - அர்ஜுனன் தபசு அறிமுகம் - உலகின் மிகப்பெரிய திறந்தவெளிப் புடைப்புச் சிற்பத் தொகுதி - சிற்பங்கள் வெளிப்படுத்தும் புராணக்கதைகள் - சிற்பங்கள் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகள் - உலகப் பாரம்பாரியச் சிறப்பு - சுற்றுலாத்தலம் - கிருஷ்ணமண்டபம் அறிமுகம் - சிற்பங்கள் - சிற்பங்கள் வெளிப்படுத்தும் இலக்கியக்காட்சிகளும் சமூக வரலாறும்		
UNIT 4	**மாமல்லபுரம் - பஞ்சரதங்கள்**	**02 hours**
பஞ்சரதங்கள் அறிமுகம். ஒற்றைக்கல் கட்டடக்கலை கட்டடக்கலையின் பரிணாமம் - தருமராசர் ரதம் - பீம ரதம் - அர்ஜுனர் ரதம் - திரௌபதி ரதம் - நகுல சகாதேவர் ரதம் - துணைச்சிற்பங்கள் - கல்வெட்டுகள்		
UNIT 5	**திருச்சி - மலைக்கோட்டை குடைவரை**	**02 hours**
திருச்சி மலைக்கோட்டை அறிமுகம் - லலிதாங்குர பல்லவேசுவர கிருஹம் (மலைக்கோட்டை குடைவரை) குடைவரை அமைப்பு - குடைவரை சிற்பங்கள் - கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் முதலாம் மகேந்திர வர்மனின் சமய மாற்றமும் சமய வளர்ச்சியும்		
	வினாவிடையரங்கம்	**1 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1 பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- சாஸ்திரி, கே.ஏ. நிலகண்ட, 1975, தென்னிந்திய வரலாறு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- நாகசாமி, இரா., 2001, பல்லவர் கால குடைவரைக் கோவில்கள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
- Srinivasan, K.R., 1964, Cave Temples of the Pallavas, Archaeological Survey of India, New Delhi.
- Srinivasan, K.R., 1971, Temple Art of South India, National Book Trust, New Delhi.
- நாகசாமி, இரா., 1997, கோவில்களும் சிற்பங்களும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- Archaeological Survey of India, 1985, South Indian Inscriptions (Vols. I–III), ASI, New Delhi.
- தமிழ்நாடு அரசு, 2006, தமிழ்நாட்டு கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் துறை, சென்னை.
- மா. சந்திரமூர்த்தி, தமிழகக் குடைவரைக் கோவில்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- இரா. நாகசாமி, தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழகத் தொல்லியல் துறை, சென்னை.

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

1. முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:

https://archive.org/details/vMJg_pallava-architecture-early-period-part-1-by-a.-h.-longhurst-1982-new-delhi-cosmo
https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZM9k0Iy.TVA_BOK_0009006
https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.35686
https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.546971
https://archive.org/details/aclcpl00000398a1132
https://archive.org/details/masi17pallavaarchitecturepart1longhursta.h._51_v
https://archive.org/details/egok_pallava-architecture-by-alexander-rea-architecture-archaeological-survey-of-indi
https://archive.org/details/mahabalipurammam0000nkac

பாடக்குறியீடு	25DSTV103	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி &இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		பல்லவர்காலம் - கற்றளிகளும் கல்வெட்டுகளும் (Pallavarkālam – kaṟṟaḷikaḷum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் பல்லவர்காலம் மற்றும் கட்டடக்கலை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		3

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் பல்லவர்காலத்தில் உருவான **கற்றளி (கற்கோவில்) மரபும் கல்வெட்டுகளும்** தமிழக வரலாறு, சமயம், கலை மற்றும் பண்பாட்டை அறிய உதவும் முக்கிய ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன. அவற்றின் தோற்றம், கட்டட அமைப்பு, கல்வெட்டு உள்ளடக்கம் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- பல்லவர் கால அரசியல், சமூக மற்றும் சமயப் பின்னணியை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பல்லவர்கால கற்றளி (கற்கோவில்) மரபின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குதல்.
- கற்றளிகளின் கட்டட அமைப்பு, கலை மற்றும் சிற்பச் சிறப்புகளைப் புரியச் செய்தல்.
- கல்வெட்டுகளை வரலாற்று ஆய்விற்கான முதன்மை ஆதாரங்களாகப் பயன்படுத்தும் முறையை கற்றுத்தருதல்.
- கற்றளிகளும் கல்வெட்டுகளும் மூலம் பல்லவர் கால சமய, சமூக மற்றும் அரசியல் வரலாற்றை விளக்குதல்.
- தொல்லியல் நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகளின் பாதுகாப்பு அவசியத்தை உணர்த்துதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	பல்லவர்கால கற்றளிகள் மற்றும் கல்வெட்டு வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1
2	கற்றளிகள் மற்றும் கல்வெட்டுகள் வரலாற்று ஆதாரங்களாக எவ்வாறு பயன்படுகின்றன என்பதை விளக்குவர்.	K2
3	குறிப்பிட்ட பல்லவர்கால கற்றளி அல்லது கல்வெட்டின் கட்டட அமைப்பு மற்றும் சிற்பச் சிறப்புகளை விவரிப்பர்.	K3
4	பல்லவர்கால கல்வெட்டுகள் தரும் அரசியல், சமய மற்றும் சமூக தகவல்களைப் பகுத்தறிவர்.	K4
5	கற்றளிகளும் கல்வெட்டுகளும் பல்லவர் கால வரலாற்றில் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தை விமர்சனப் பார்வையுடன் மதிப்பிடுவர்.	K5
6	கற்றளிகள் அல்லது கல்வெட்டுகள் பற்றிய நூல்கள், கட்டுரைகள், அறிக்கைகள் போன்றவற்றைத் தயாரிப்பர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	பல்லவர் கால கற்றளிகள் (கற்கோவில்கள்)	02 hours

குடைவரையிலிருந்து கற்றளி நோக்கிய கட்டட வளர்ச்சி - கற்றளி - வரையறை - பல்லவர் கால கற்றளிகளும் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியும் - தொல்லியலில் வெளிப்பட்ட முருகன் கோவில் - முக்கிய கற்றளித் தலங்கள்

அலகு - 2	பல்லவர் கால கற்றளி அமைப்பு	02 hours

கற்றளி அமைப்பு - அதிட்டானம் - கருவறை - அந்தராளம் - மண்டபம் - தூண்கள் - தேவகோஷ்டம் - விமானம் - சிற்பங்கள் மற்றும் ஓவியங்கள் - கல்வெட்டுகள் - கட்டடக்கலையின் தனிச்சிறப்புகள்

அலகு - 3	**மாமல்லபுரம் - கடற்கரை கோவில்**	**03 hours**
கடற்கரை கட்டுமானக் கோவிலின் வரலாறு - கோவில் கட்டட அமைப்பு - சிற்பங்களின் தனிச்சிறப்பு - உலகப் பாரம்பரியச் சின்னம் - தொல்லியல் துறை பாதுகாப்பு		
அலகு - 4	**பனைமலை - தாளகிரீசுவரர் கோயில்**	**02 hours**
பனைமலை புவியியல் அமைப்பும் வரலாற்றுப் பின்னணியும் - தாளகிரீசுவரர் கோவில் அறிமுகம் - கட்டடக்கலை அமைப்பு - சிற்பங்களின் சிறப்பு - சோமாஸ்கந்த சிற்பம் - ஓவியம் மற்றும் கல்வெட்டுகள்		
அலகு - 5	**பல்லவர் கால கற்றளிக் கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் சமயம், சமூகம், நிர்வாகம்**	**02 hours**
பல்லவர் கற்றளிகளில் இடம்பெறும் எழுத்துமுறை மற்றும் கல்வெட்டுகளின் மொழி - கல்வெட்டுகளின் அமைவிடம் - கல்வெட்டுச் செய்திகள் வெளிப்படுத்தும் சமூக சமய அரசியல் வரலாறு - கல்வெட்டுகள் காட்டும் பெண்களின் நிலை		
	வினாவிடையரங்கம்	**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1. பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- K.R. Srinivasan, Temples of South India.
- K.A. Nilakanta Sastri, The Pallavas.
- R. Gopalan, History of the Pallavas of Kanchi.
- Percy Brown, *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Periods)*.
- மா. இராசமாணிக்கனார், பல்லவர் வரலாறு.
- ந. சுப்பிரமணியன், தமிழ்நாட்டு வரலாறு.
- **திருக்கோவில்கள் வழிகாட்டி காஞ்சிபுரம்மாவட்டம்** - இந்து சமய அறநிலையத்துறை 2014.

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:
https://archive.org/details/masterpieceofpal0000skma/page/n7/mode/2up
https://archive.org/details/earlycolaarchite0000barr
https://archive.org/details/stonesculptureof0000newm
https://archive.org/details/elephantkingdoms0000ramv

பாடக்குறியீடு	25DSTV104	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலும் கல்வெட்டுகளும் (Kāñci kailācanātar kōvilum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் பல்லவர்காலம் மற்றும் கட்டடக்கலை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		4

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில் கட்டுமானமும் வண்ணம் பூசப்பட்ட சிற்பத்தொகுதிகளும் எழுத்தலங்காரமும் தனிச்சிறப்புடையன. ஆதலின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இக்கோவிலையும் கட்டிய மன்னனின் சிறப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- பல்லவர் கால சைவக் கோவில்களின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்
- காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிமுகப்படுத்துதல்
- கோவில் கட்டட அமைப்பு மற்றும் கலைநயங்களை ஆய்வு செய்தல்
- கோவிலில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளின் தன்மையும் செய்திகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல்
- கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், சமயம், பண்பாடு ஆகியவற்றை விளக்குதல்
- கோவிலின் பாரம்பரியச் சிறப்பையும் பாதுகாப்புத் தேவையையும் உணர்த்துதல்

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலின் வரலாறு, காலகட்டம், பல்லவர் அரசர்கள் மற்றும் தொடர்புடைய கல்வெட்டுகளை அடையாளம் காண முடியும்.	K1
2	கோவிலின் கட்டிட அமைப்பு, சிற்ப மரபு மற்றும் கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளை புரிந்து விளக்க முடியும்.	K2
3	கல்வெட்டு தகவல்களை பயன்படுத்தி பல்லவர் கால அரசியல், சமயம், கோவில் நிர்வாக அம்சங்களை எடுத்துரைக்க முடியும்.	K3
4	கைலாசநாதர் கோவிலின் கட்டிடக்கலை மற்றும் கல்வெட்டுகளை பிற பல்லவர் கால கோவில்களுடன் ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்ய முடியும்.	K4
5	கல்வெட்டுகள் வரலாற்று முதன்மை ஆதாரமாக கொண்டுள்ள நம்பகத்தன்மை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை விமர்சனமாக மதிப்பிட முடியும்.	K5
6	காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில் தொடர்பான வரலாறு, கல்வெட்டுகள், பண்பாடு ஆகியவற்றை இணைத்து சிறு ஆய்வுக் கட்டுரை அல்லது திட்டப் பணியை மாணவர்கள் உருவாக்க முடியும்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	காஞ்சியும் இராஜசிம்மனும் கைலாசநாதர் கோவிலும்	02hours

காஞ்சிபுரம் அறிமுகம் மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணி - பல்லவ மரபில் இராஜசிம்மன் - கைலாச நாதர் கோவில் தோற்றமும் வரலாறும்

அலகு - 2	கைலாசநாதர்கோவில் கட்டுமானம்	02 hours

கருவறை - அர்த்தமண்டபம் - முகமண்டபம் - விமானம் - பிரகாரம் - தேவகுளிகைகள் - திருச்சுற்றுப்பாதை - நுழைவு வாயில் - துணைக்கோவில்கள் - பிற்கால சோழர் கோவில் வளர்ச்சியில் இதன் பங்கு.

அலகு - 3	**கைலாசநாதர் கோவில் சிற்பங்கள்**	**03 hours**
சோமஸ்கந்த சிற்பம் - சிவனின் பல்வேறு வடிவங்களும் புராணக்காட்சியும் - சிங்கத் தூண்களின் தனிச்சிறப்புகள் - சிற்பங்களின் இயக்கமும் அழகியலும்		
அலகு - 4	**கைலாசநாதர் கோவில் ஓவியங்கள்**	**02hours**
பல்லவர்கால ஓவிய மரபு - ஓவியங்களின் எச்சம் - பயன்படுத்தப்பட்ட வண்ணங்கள் - ஓவியங்களின் கருப்பொருட்கள் - கோவிலின் தற்போதைய நிலை		
அலகு - 5	**கைலாசநாதர் கோவில் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
இராஜசிம்மனின் விருதுப்பெயர்கள் - கிரந்த சித்திர எழுத்துகள் - சமயச் செய்திகள் - கோவில் நிர்வாகம்		
வினாவிடையரங்கம்		**1 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1 பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- **தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை வெளியீடுகள்**
- ***காஞ்சிக் கோயில்கள்* (KANCHI TEMPLES) -** உண ஷஅஜ:M. K. ஶ து ணி ,
- ***Opening Kailasanatha: The Temple in Kanchipuram Revealed in Time and Space* - Padma Kaimal**
- **Administration And Social Life Under The Pallavas - Minakshi, C.**
- ***Kailasanatha Temple: The Realm of Immortals* - Arputha Rani Sengupta**
- ***Early Chola Temples* - *Barrett, Douglas E***

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:

https://archive.org/details/tdl.12690-the-kailasanatha-temple
https://archive.org/details/dli.ministry.15848
https://archive.org/details/kanchiaheritageofartreligioned.nanditakrishnaarticles_90_M
https://archive.org/details/earlycolaarchite0000barr
https://archive.org/details/artofsouthindiad0000kvso/page/n5/mode/2up
https://archive.org/details/kmm-0271-kanchi-temples-1956

பாடக்குறியீடு	25DSTV105	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		பாண்டியர் காலம் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் (Pāṇṭiyar kālam - kōvilkaḷum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் பாண்டியர்காலம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		5

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் பாண்டியர் காலத்தில் உருவான கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் தமிழகத்தின் சமய, கலை, சமூக மற்றும் அரசியல் வரலாற்றை அறிய உதவும் முதன்மை ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன. ஆதலின் பாண்டியர் காலக் கோவில் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை மற்றும் கல்வெட்டு ஆதாரங்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- பாண்டியர் கால வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் அதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.
- பாண்டியர் கால கோவில் கட்டடக்கலை மரபின் வளர்ச்சியை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கோவில்களில் வெளிப்படும் கலை மற்றும் சிற்பச் சிறப்புகளை விளக்குதல்.
- பாண்டியர் கால கல்வெட்டுகளின் மொழி, எழுத்து மற்றும் உள்ளடக்கத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், சமய மற்றும் சமூக வரலாற்றுத் தகவல்களை அறிதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	பாண்டியர் கால முக்கிய அரசர்கள், கோவில்கள் மற்றும் கல்வெட்டுக்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
2	பாண்டியர் கால சமய, சமூக மற்றும் அரசியல் சூழலை விளக்குவர்.	K2
3	கல்வெட்டு தகவல்களைப் பயன்படுத்தி பாண்டியர் கால வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தொகுத்தளிப்பர்.	K3
4	கோவில் கட்டட அமைப்பு, சிற்பங்களில் வெளிப்படும் சமயக் கருத்துகள், கல்வெட்டுத் தரவுகள் ஆகியவற்றை இணைத்து ஆய்வு செய்வர்.	K4
5	பாண்டியர் கால கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் தமிழக வரலாற்றில் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தை விமர்சனப் பார்வையுடன் மதிப்பிடுவர்.	K5

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	பாண்டியர்களின் அரசாட்சியும் சமய வளர்ச்சியும்	03 hours
பாண்டியர் வரலாறு - பாண்டியர்கால அரசியல் - பாண்டியர் கால சமயச்சூழல் - சைவசமய வளர்ச்சி		
அலகு - 2	**பாண்டியர் காலக் கோவில்கள்**	**02 hours**
பாண்டியர் காலக் கோவில் கட்டுமான வளர்ச்சி - பாண்டியர் காலக் கோவில்களின் வகைகள் - பாண்டியர் காலக் கோவில் அமைப்பு - பாண்டியர் கால விமானங்கள் - பாண்டியர் காலக் கோபுர வளர்ச்சி		
அலகு - 3	**பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள்**	**02 hours**
பாண்டியர் காலச் சிற்பங்களின் மூலப்பொருட்கள் - பாண்டியர் காலச் சிற்பங்களின் வகைகள் - சைவ சமயச் சிற்பங்களும் தேவார மரபின் தாக்கமும் - பாண்டியர் காலச் சிற்பங்களின் அழகியல் - சிற்பங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகம்		
அலகு - 4	**பாண்டியர்காலக் கலைகள்**	**02 hours**

பாண்டியர் காலக் கலை மரபு - ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - நாடகக்கலை - கைவினைக்கலைகள் - கலைகளும் சமூக ம் -வாழ்வும் - கலைகளும் சமயமும்		
அலகு - 5	**பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
பாண்டிய அரசின் வளர்ச்சியோடு இணைந்த கல்வெட்டு மரபு - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - கல்வெட்டு மொழியும் எழுத்தும் - கல்வெட்டுகளின் அமைப்பு - முக்கியமான கல்வெட்டுகளும் செப்பேடும் - கல்வெட்டு வெளிப்படுத்தும் நிர்வாகம், சமூக வாழ்க்கை, பொருளாதாரம், சமயம் - வரலாற்று முக்கியத்துவம்		
	வினாவிடையரங்கம்	**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1	பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- **பாண்டியர் வரலாறு** - டா. கே.வி.இராமன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம் - 1977
- **பாண்டியர் வரலாறு** - T.V. சதாசிவ பண்டாரத்தார், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், திருநெல்வேலி-6. சென்னை-1. 1968
- **The Pandyan kingdom : from the earliest to the sixteenth century** - Nilakanta Sastri, K.A.
- **கல்வெட்டுக்களில் அரசியல் சமயம் சமுதாயம்** - டா. மா. இராசமாணிக்கனார் சேகர் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 1977
- **கோயிற் கலையும் சிற்பங்களும்** - பி.ஆர்.ஸ்ரீனிவாசன்,தமிழாக்கம் : எஸ்.சங்கரன்,
- **தமிழகக் கோயிற் கலைகள்** - இரா. நாகசாமி, மா. சந்திரமூர்த்தி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, 1973

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:
https://archive.org/details/dli.csl.5955
https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZl0lJpy.TVA_BOK_0003213
https://archive.org/details/acc.no.25347gopurakalaimarabu2004

பாடக்குறியீடு	25DSTV106	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		சோழர் காலம் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் (Cōḻar kālam - kōvilkaḷum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் சோழர் காலம் மற்றும் திருக்கோவில்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	**பாடத்திட்ட எண்**		6

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் சோழர் காலக் கோவில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் சமய, அரசியல், கலை மற்றும் பொருளாதார வாழ்வை வெளிப்படுத்தும் முதன்மை வரலாற்று ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன. ஆதலின் சோழர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் அவர்கள் காலக் கோவில்களின் கட்டட அமைப்புயும் கலைச் சிறப்புக்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் கல்வெட்டு ஆதாரங்களுடன் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- சோழர் கால வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் அதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.
- சோழர் கால கோவில் கட்டடக்கலை மரபின் வளர்ச்சியை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திராவிடக் கட்டிடக்கலை மரபில் சோழர் காலத்தின் பங்களிப்புகளை விளக்குதல்.
- சோழர் காலச் சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.
- கோவில் கல்வெட்டுகள் மூலம் அரசியல், சமூக, சமய மற்றும் பொருளாதார தகவல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கோவில்கள் சோழர் காலத்தில் நிர்வாக, சமய மற்றும் பண்பாட்டு மையங்களாக விளங்கியதை விளக்குதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	சோழர்களையும் அவரகள் காலக் கோவில் கட்டடக்கலை தொடர்பான அடிப்படை சொற்கள் மற்றும் கருத்துகளை நினைவுகூர்வர்.	K1
2	சோழர் காலக் கோவில்களின் சமய, அரசியல் மற்றும் சமூக முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	K2
3	குறிப்பிட்ட சோழர் கால கோவில்களை எடுத்துக்கொண்டு அதன் கட்டட அமைப்பு மற்றும் கலைச் சிறப்புகளை விவரிப்பர்.	K3
4	கோவில் கல்வெட்டுகள் வழங்கும் சமூக-பொருளாதாரத் தகவல்களை ஆய்வு செய்வர்.	K4
5	சோழர் காலத்தில் கோவில்கள் நிர்வாக மற்றும் பண்பாட்டு மையங்களாக விளங்கியதை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	சோழர் வரலாறும் கோவில் வளர்ச்சியும்	03 hours
சோழர்களின் தோற்றம் - சைவ சமய ஆதரவும் அரச பங்களிப்பும் - கோவில்கள் - அரசியல், சமய, சமூக மையங்கள் - கோவில் கட்டுமானப் பரிணாமம்		
அலகு - 2	**சோழர்காலக் கோவில்கள் - கட்டடக்கலை**	**02 hours**
சோழர் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - ஆரம்பகாலச் சோழர் கோவில்கள் - பேரரசுக் காலச் சோழர் கோவில்கள் - கருவறை, விமானம், சிகரம் - மண்டபம் - கோபுரம் - சோழர் கட்டடக்கலையின் சிறப்பியல்புகள்		
அலகு - 3	**சோழர் காலப் பெருங்கோவில்கள்**	**02 hours**
பெருங்கோவில் எனும் கருத்தியல் - சோழர் காலப் பெருங்கோவில்களின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் - தஞ்சாவூர்		

பெரியகோவில் (ராஜராஜேஸ்வரம்) - கங்கைகொண்டசோழபுரம் - தராசுரம் ஐராவதீஸ்வரர் கோவில் - திரிபுவனம் கம்பஹரேஸ்வரர் கோவில் - பெருங்கோவில்களின் கட்டடக்கலைச் சிறப்புகள் - யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரியத் தளங்கள்		
அலகு - 4	**சோழர் காலச் சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவிய மரபு**	**02 hours**
சோழப்பேரரசும் கலை வளர்ச்சியும் - ஆரம்பகாலச் சோழர் சிற்பங்கள் - பேரரசு காலச் சிற்ப வளர்ச்சியும் சிற்பங்களும் - பிற்காலச் சோழர்களின் சிற்பங்கள் - சோழர் கால வெண்கலச் சிற்பக்கலை - சோழர் கால ஓவிய மரபு - சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் கூறும் சமயச் சிந்தனைகள்		
அலகு - 5	**சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
சோழர் காலக் கோவில் கல்வெட்டுகளும் வகைகளும் - கல்வெட்டுகளின் மொழியும் எழுத்து முறையும் - மெய்க்கீர்த்தி மரபு - கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் சமூகம், அரசியல், நிர்வாகம், பொருளாதாரம், சமய மற்றும் பண்பாட்டு வரலாறு		
	வினாவிடையரங்கம்	**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1	பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- **தஞ்சாவூர் (கி.பி. 600 - 1850)** - டாக்டர் குடவாயில் பாலசுப்ரமணியன், அன்னம், மனை எண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் – 613007, 1995
- Colas - Sastri, K.A. Nilakanta 1955
- A Study on the cultural developments in the chola period - S. R. KRISHNAMURTHI,
- Later Chola Temples –
- Middle Chola Temples Rajaraja I To Kulottunga I Ad 985 1070 -

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:
https://archive.org/details/acc.no.25372thanjavur1995
https://archive.org/details/earlycolaarchite0000barr
https://archive.org/details/stonesculptureof0000newm
https://archive.org/details/indiansculpturei0000gana
https://archive.org/details/encyclopaediaofi0000unse_v1v8
https://archive.org/details/indiantemplearch0001gand
https://archive.org/details/hindutempleintro0000mich
https://archive.org/details/movementinstones0000unse
https://archive.org/details/templearchitectu0000hard
https://archive.org/details/encyclopaedia-of-indian-temple-architecture-ii-plates
https://archive.org/details/masterpiecesofea0000naka
https://archive.org/details/LaterCholaTemples
https://ia601808.us.archive.org/34/items/LaterCholaTemples/Later-Chola-Temples_text.pdf
https://archive.org/details/tdl.42359-the-great-temple-at-tanjor
https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt3kuIy.TVA_BOK_0001459
https://archive.org/details/noboru-karashima-history-and-society-in-south-india-the-cholas-to-vijayanagar-co

பாடக்குறியீடு	25DSTV107	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		தஞ்சை பெரிய கோவிலும் கல்வெட்டுகளும் (Tañcai periya kōvilum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் திருக்கோவில் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		7

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் தஞ்சை பெரிய கோவில் சோழர் காலத்தின் அரசியல், சமய, கலை மற்றும் தொழில்நுட்ப சாதனைகளை ஒருங்கிணைத்த **மிகச் சிறந்த வரலாற்று நினைவுச்சின்னம்** ஆகும். ஆதலின் இராஜராஜனின் சிறப்பையும் தஞ்சை பெரிய கோவிலின் கட்டட அமைப்பு, கலைச் சிறப்புகள் மற்றும் கல்வெட்டு ஆதாரங்களையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- இராஜராஜ சோழனின் காலப்பின்னணி மற்றும் கோவில் நிறுவல் நோக்கத்தை விளக்குதல்.
- தஞ்சை பெரிய கோவிலின் திராவிடக் கட்டிடக்கலைச் சிறப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கோவிலில் காணப்படும் சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவிய மரபுகளை அறியச் செய்தல்.
- கோவில் கல்வெட்டுகள் வழங்கும் அரசியல், சமூக மற்றும் பொருளாதாரத் தகவல்களை விளக்குதல்.
- கோவில் மையமான சமய, பண்பாட்டு வாழ்க்கையை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தஞ்சை பெரிய கோவிலின் உலக பாரம்பரிய மதிப்பை உணர்த்துதல்.
- பாரம்பரிய நினைவுச்சின்னங்களின் பாதுகாப்பு அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	தஞ்சை பெரிய கோவில் தொடர்பான முக்கிய காலக்கட்டங்கள், அரசர்கள் மற்றும் சொற்களை நினைவுகூர்வர்.	K1
2	தஞ்சை பெரிய கோவிலின் சமய, அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	K2
3	கோவிலின் கட்டிட அமைப்பு அல்லது கல்வெட்டுகளை எடுத்துக்கொண்டு அதன் முக்கிய அம்சங்களை விவரிப்பர்.	K3
4	கோவில் கல்வெட்டுகள் வழங்கும் நிர்வாக மற்றும் பொருளாதாரத் தகவல்களை ஆய்வு செய்வர்.	K4
5	தஞ்சை பெரிய கோவிலின் கலை, தொழில்நுட்ப மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை விமர்சனமாக மதிப்பிடுவர்.	K5
6	தஞ்சை பெரிய கோவில் குறித்து ஆய்வுக் குறிப்புகள், கட்டுரைகள் அல்லது விளக்க அறிக்கைகள் தயாரிப்பர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	தஞ்சை பெரிய கோவில் - வரலாற்றுப் பின்னணி	02 hours
ராஜராஜ சோழன் - காலமும் அரசியல் சூழலும் - கோவில் நிறுவலின் நோக்கும் அரச ஆதரவும் - சைவ சமயப் பின்னணி - தஞ்சை நகரமும் கோவில் மையப் பண்பாடும் - இராஜராஜேஸ்வரம் - பெயர்ச்சொல் விளக்கம் - இராசரானும் கருவூர்த்தேவரும் - உலகப் பாரம்பரியச் சின்னம்		
அலகு - 2	கோவில் கட்டட அமைப்பு மற்றும் தொழில்நுட்பச் சிறப்புகள்	02 hours
திராவிடக் கட்டிடக்கலை மரபு - கருவறை, உள்சுற்றுப்பாதை அமைப்பு - விமானம், சிகரம் - விமானத்தின்		

உயரமும் அளவியல் சிறப்பும் - பிரகாரம், மதில், கோபுர அமைப்பு - மண்டபங்களின் கட்டமைப்பு - கட்டுமானப் பொருட்கள் மற்றும் பொறியியல் தொழில் நுட்பம் - நீர்வடிகால் மற்றும் பராமரிப்பு நுட்பம்		
அலகு - 3	**சிற்பக்கலை, ஓவியங்கள் மற்றும் உருவவியல் (ஐகானோகிராபி)**	**03 hours**
சோழர் காலச் சிற்பக்கலையின் சிறப்புகள் - நந்தி, துவாரபாலகர், தேவகோட்ட தெய்வச் சிற்பங்கள் - நடராஜர் மற்றும் சைவ உருவவியல் - விமானச் சிற்பங்கள் - அரச உருவங்கள் - கோவில் சுவர்களிலுள்ள புராணக் காட்சிகள் - தஞ்சை பெரிய கோவில் ஓவியங்களும் வரலாற்று முக்கியத்துவமும் - ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட இடங்களும் வரையப்பட்ட தொழில் நுட்பமும் - உருவவியல் அறிமுகம் - இறைவன் இறைவி உருவங்கள் - சமயக் குறியீடுகள் - சைவ சமயக் கருத்துக்களின் காட்சிமொழியே சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்		
அலகு - 4	**தஞ்சை பெரிய கோவில் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
கல்வெட்டுகளின் எண்ணிக்கை மற்றும் அமைவிடம் - மொழி மற்றும் எழுத்துமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - கல்வெட்டுகள் காட்டும் அரசியலும் நிர்வாகமும் - கோவிலும் பொருளாதாரமும் - சமூக வரலாறு - பெண்களின் பங்கு - வரலாற்று முக்கியத்துவம்		
அலகு - 5	**தஞ்சை பெரிய கோவில் - பண்பாடு, பாரம்பரியம் மற்றும் உலகப் பெருமை**	**02 hours**
கோவிலை மையப்படுத்திய சமூக வாழ்க்கை - தஞ்சை பெரிய கோவில் ஒரு கலைப் பல்கலைக்கழகம் - விழாக்களும் மக்கள் பங்கேற்பும் - கட்டடக்கலை வரலாற்றில் தஞ்சை பெரியகோவில் - தமிழர் அடையாளம் - உலகப் பாரம்பரியத்தின் அடையாளம் - பாதுகாப்பின் அவசியம்- சுற்றுலா முக்கியத்துவம்		
வினாவிடையரங்கம்		**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1	பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- Sastri, K.A. Nilakanta, 1975, *The Cholas*, University of Madras, Chennai.
- Subrahmanian, N., 2003, *History of Tamil Nadu*, New Century Book House, Chennai.
- Brown, Percy, 1976, *Indian Architecture (Hindu Period)*, D.B. Taraporevala Sons, Bombay.
- Soundara Rajan, K.V., 1972, *Art of South India*, Sundeep Prakashan, New Delhi.
- Nagaswamy, R., 1997, *Masterpieces of South Indian Bronzes*, Tamil Arts Academy, Chennai.
- Huntington, Susan L., 1985, *The Art of Ancient India*, Weatherhill, New York.
- Archaeological Survey of India, 1986, *South Indian Inscriptions (Vol. II)*, ASI, New Delhi.
- Sathyamurthy, R., 2010, *Tamil Epigraphy*, International Institute of Tamil Studies, Chennai.
- Nagaswamy, R., 2010, *Chola Architecture*, Tamil Arts Academy, Chennai.

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link:

பாடக்குறியீடு	25DSTV108	பாடத்தலைப்பு	தரப்புள்ளி	வகுப்பு (நேரடி & இணையம்	மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்
முதன்மைத்தாள்		கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரமும் கல்வெட்டுகளும் (Kaṅkaikoṇṭacōḻīsvaramum kalveṭṭukaḷum)	4	12	120
முன் தகுதி		மாணவர்கள் திருக்கோவில் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	பாடத்திட்ட எண்		8

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கோவில் முதலாம் ராஜேந்திர சோழனின் அரசியல் வெற்றியும் சோழர் காலத்தின் கலை, சமய மற்றும் தொழில்நுட்பச் சாதனைகளையும் பிரதிபலிக்கும் முக்கிய வரலாற்று நினைவுச்சின்னம் ஆகும். ஆதலின் அவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- முதலாம் இராஜேந்திர சோழனின் காலப்பின்னணி மற்றும் கோவில் நிறுவல் நோக்கத்தை விளக்குதல்.
- கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கோவிலின் திராவிடக் கட்டிடக்கலைச் சிறப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கோவிலில் காணப்படும் சிற்பக்கலை மற்றும் ஐகானோகிராபியை அறியச் செய்தல்.
- கோவில் கல்வெட்டுகள் வழங்கும் அரசியல், சமூக மற்றும் பொருளாதாரத் தகவல்களை விளக்குதல்.
- கோவில் மையமாக இருந்த சமய மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்க்கையை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரியத் தளமாகக் கோவில் பெற்றுள்ள முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கோயிலுடன் தொடர்புடைய முக்கிய அரசர்கள், காலக்கட்டங்கள் மற்றும் சொற்களை நினைவுகூர்வர்.	K1
2	கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கோவிலின் சமய, அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	K2
3	கோவிலின் கட்டிட அமைப்பு அல்லது கல்வெட்டுகளை எடுத்துக்கொண்டு அதன் முக்கிய அம்சங்களை விவரிப்பர்.	K3
4	கோவில் கல்வெட்டுகள் வழங்கும் நிர்வாக மற்றும் பொருளாதாரத் தகவல்களை ஆய்வு செய்வர்.	K4
5	தஞ்சை பெரிய கோவிலுடன் ஒப்பிட்டு கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கோவிலின் கலை மற்றும் கட்டிட சிறப்புகளை மதிப்பிடுவர்.	K5
6	சோழர் கால பாரம்பரியக் கோவில்களை பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வு முன்மொழிவுகளை உருவாக்குவர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் - வரலாற்றுப் பின்னணி	02 hours

சோழப்பேரரசின் பொற்காலம் - முதலாம் ராஜேந்திர சோழன் காலமும் அரசியல் சூழலும் - புதிய தலைநகரின் தோற்றம் - சோழ அரசியல் மற்றும் சமயப்பின்னணி - தஞ்சைப் பெரிய கோவிலின் தொடர்ச்சி கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் - கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் பெயர் விளக்கம் - உலகப்பாரம்பரிய அடையாளம்

அலகு - 2	கோவில் கட்டட அமைப்பு மற்றும் திராவிடக் கலைச் சிறப்புகள்	03 hours

திராவிடக் கட்டிடக்கலை மரபில் கோவில் - கருவறை, விமானம், சிகரம் - விமானத்தின் வடிவ வேறுபாடுகள் (தஞ்சை பெரிய கோவிலுடன் ஒப்பீடு) - பிரகாரம், மண்டபங்கள், மதில்கள் - சிம்மக்கிணறு - கட்டுமானப் பொருட்கள் மற்றும் பொறியியல் தொழில் நுட்பம்

அலகு - 3	சிற்பக்கலை, ஓவிய மரபு மற்றும் உருவவியல் (ஐகானோகிராபி)	02 hours

சிற்பக்கலை - தேவகோட்டச் சிற்பங்கள் - துர்க்கை - சண்டேசுவரர் - துவாரபாலகர் - சிற்பங்களில் புராணக் கதைகள் - இசை மற்றும் நடனக் காட்சிகள் - ஓவியங்கள் - சைவ சமய உருவங்கள் - சோழர் கலைப்பாணியின் சிறப்புகள்		
அலகு - 4	**கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
கல்வெட்டுகளின் தன்மையும் அமைவிடமும் - மொழியும் எழுத்து முறைகளும் - அரசியல் வரலாறு - அரசர்களின் பட்டங்கள் - கோவில் நிர்வாகம் - நிலக்கொடைகள் - நில அளவீடுகள் - வரிகள் - சமூக வாழ்க்கை - சமய வளர்ச்சி - வரலாற்று முக்கியத்துவம்		
அலகு - 5	**கங்கைகொண்டசோழீஸ்வரம் - பண்பாடு, பாரம்பரியம் மற்றும் முக்கியத்துவம்**	**02 hours**
கோவில் மையமான சமய மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்க்கை - திருவிழாக்கள் வழிபாட்டு முறைகள் - பொருளாதார மற்றும் நிர்வாக மையம் - பெண்களின் பங்கு - யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரிய அடையாளம் - சுற்றுலா முக்கியத்துவம்		
	வினாவிடையரங்கம்	**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**
பாடநூல்		
1	பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை	
பார்வை நூல்கள்		
•		
பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :		
2.	முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.	
Web link:		

<table>
<tr><td>பாடக்குறியீடு</td><td>25DSTV109</td><td>பாடத்தலைப்பு</td><td>தரப்புள்ளி</td><td>வகுப்பு (நேரடி & இணையம்</td><td>மாணவர்கள் பயிலும் நேரம்</td></tr>
<tr><td colspan="2">முதன்மைத்தாள்</td><td>விசயநகரத்தார் மற்றும் பிறர் - கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும்
(Vicayanakarattār maṟṟum piṟar – kōvilkaḷum kalveṭṭukaḷum)</td><td>4</td><td>12</td><td>120</td></tr>
<tr><td colspan="2">முன் தகுதி</td><td>மாணவர்கள் 15ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பிறகான அரச மரபையும் கட்டடக் கலையினையும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.</td><td colspan="2">பாடத்திட்ட எண்</td><td>9</td></tr>
</table>

பாடத்தின் நோக்கம்

இந்தப் பாடம் விசயநகரப் பேரரசும் அதனைத் தொடர்ந்து தமிழகத்தில் செயல்பட்ட நாயக்கர், மராட்டியர், செட்டி மற்றும் பாளையக்காரர் போன்றோரின் காலகட்டமும் கோவில் கட்டிடக்கலை, மண்டப மரபு மற்றும் கல்வெட்டு நடைமுறைகளில் புதிய பரிமாணங்களை உருவாக்கியது. ஆதலின் இக்காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோவில்களும் கல்வெட்டுகளும் வழங்கும் அரசியல், சமய, கலை மற்றும் சமூக வரலாற்றுத் தகவல்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது

பாடத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் :

- விசயநகரப் பேரரசின் வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் தமிழகத்தில் அதன் தாக்கத்தை விளக்குதல்.
- விசயநகர கால கோவில் கட்டடக்கலை மற்றும் மண்டப மரபின் தனிச்சிறப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாயக்கர், மராட்டியர் உள்ளிட்ட பிறர் கட்டிய கோவில்களின் பங்களிப்புகளை விளக்குதல்.
- இக்கால கல்வெட்டுகளின் மொழி, எழுத்து மற்றும் உள்ளடக்க மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- கல்வெட்டுகள் வழங்கும் அரசியல், நிர்வாக மற்றும் பொருளாதாரத் தகவல்களை விளக்குதல்.

பாடத்தின்வழி எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்:

இந்தப் பாடத்தை முழுமையாக் கற்ற பின்னர் மாணவர்கள் பின்வரும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்

1	விசயநகர கால முக்கிய அரசர்கள், நாயக்கர்கள் மற்றும் அவர்கள் காலத்து முக்கிய கோவில்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
2	விசயநகர மற்றும் பிந்தைய கால கோவில்களின் சமய, அரசியல் மற்றும் சமூக முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	K2
3	குறிப்பிட்ட விசயநகர அல்லது நாயக்கர் கால கோவில்களை எடுத்துக்கொண்டு அதன் கட்டட அமைப்பையும் கலைச் சிறப்பையும் விவரிப்பர்.	K3
4	விசயநகர கால கோவில் கட்டட மரபை சோழர் கால மரபுடன் ஒப்பிட்டு பகுத்தறிவர்.	K4
5	கோவில்கள் நிர்வாக மற்றும் பண்பாட்டு மையங்களாக விளங்கிய திறனை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5
6	விசயநகர அல்லது நாயக்கர் கால கோவில்கள் குறித்த ஆய்வுக் குறிப்புகள் அல்லது சிறு கட்டுரைகளை தயாரிப்பர்.	K6

K1 - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

அலகு - 1	விசயநகரப் பேரரசு - கோவில் ஆதரவும் வரலாற்றுச் சூழலும்	02 hours

தமிழகத்தில் விசயநகரப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - விசயநகர அரசர்களும் சமயக் கொள்கையும் - கோவில்களை அரசின் பண்பாட்டு மையங்களாக அமைத்தல் - கோவில்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அரச ஆதரவு.

அலகு - 2	விசயநகரக் காலக் கோவில் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி	03 hours

விசயநகரக் கட்டடக்கலையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - விசயநகரக் கோவில் கட்டடக்கலையின் பொதுப் பண்புகள் - இராயர் கோபுரங்கள் - மண்டபக் கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி - தூண்கலை – விசயநகரக் கட்டடக்கலையின்

தொழில்நுட்ப அதிசயம் இசைத்தூண்கள் - கோவில் வளாக விரிவாக்கம் - சிற்ப அலங்காரங்கள் - விசயநகரக் கட்டடக்கலையின் வரலாற்று முக்கியத்துவம்		
அலகு - 3	**நாயக்கர், மராட்டியர் மற்றும் பிறரரின் கட்டடக்கலை**	**02hours**
தமிழகத்தில் நாயக்கர் ஆட்சிகளின் தோற்றம் - மதுரை, தஞ்சாவூர், செஞ்சி நாயக்க அரசுகள் - நாயக்கர் காலக் கோவில் கட்டடக்கலையின் சிறப்புகள் - மதுரை நாயக்கர்களும் கோவில் வளர்ச்சியும் - தஞ்சாவூர் நாயக்கர்களும் கோவில் திருப்பணிகளும் - செஞ்சி நாயக்கர்களும் கோவில் மரபும் - நாயக்கர் கால மண்டபக் கட்டடக்கலை - நாயக்கர் கால ஓவியக்கலை - தஞ்சாவூரில் மராட்டியர் ஆட்சி நிறுவப்படுதல் - மராட்டியர் ஆட்சியும் கோவில் ஆதரவும் - மராட்டியர் காலக் கலை மற்றும் சமயம் - சேதுபதிகளும் கோவில் வளர்ச்சியும் - உள்ளூர் அரசர்களும் கோவில் பணிகளும்		
அலகு - 4	**விசயநகரக் கால கல்வெட்டுகள்**	**02hours**
விசயநகரக் கால கல்வெட்டுகளின் வரலாற்றுப் பின்னணி - கல்வெட்டுகளின் மொழியும் எழுத்துமுறையும் - கல்வெட்டுகள் கூறும் நிர்வாகத் தகவல்கள் - கோவில் கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் சமூக பொருளாதார அரசியல் வரலாறு - கல்வெட்டுகளின் வரலாற்று முக்கியத்துவம்		
அலகு - 5	**நாயக்கர் மராட்டியர் சேதுபதிகள் மற்றும் பாளையக்காரர்களின் கல்வெட்டுகள்**	**02 hours**
கோவில் மையமான பண்பாட்டு வாழ்க்கை - கோவில் நிர்வாகம் - கோவில் பராமரிப்பு - திருப்பணிகள் - வழிபாட்டு முறைகளும் திருவிழாக்களும் - இசை மற்றும் கலை வளர்ச்சி - உள்ளூர் நிர்வாகம் - கல்வெட்டுகளின் மொழியும் எழுத்துமுறையும்		
	வினாவிடையரங்கம்	**01 hours**
	கற்பிக்கும் நேரம் மொத்தம்	**12 hours**

பாடநூல்

1	பாடநுல் தயாரிப்பு பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

பார்வை நூல்கள்

- **Soundara Rajan, K.V., 1975, *Art and Architecture of Vijayanagara*, Sundeep Prakashan, New Delhi.**
- **Stein, Burton, 1989, *Vijayanagara*, Cambridge University Press, Cambridge.**
- **History and Society in South India The Cholas to Vijayanagar comp*rising South Indian History and Society Towards a New For111ation - Noboru Karashima , Oxford University Press 2001.***

பாடத்திட்டம் உருவாக்கம் :

முனைவர் ப. குணசுந்தரி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ், தொலைமுறை மற்றும் இணையவழிக் கல்விமையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - 641046.

Web link: