

BHARATHIAR UNIVERSITY COIMBATORE – 641 046. INDIA
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION (SDE)
WESTERN TAMIL SCHOOLS FEDERATION

B.A. Applied Tamil

(ANNUAL PATTERN COURSE WITH OUT PRACTICALS)

(Effective from the academic Year 2012- 2013 and Thereafter)

(UG Course – Duration – 3 Years – Non Semsester Pattern)

**Entry Level Qualifications -)i) 10 + 2 Or (ii) AS or (iii) A Level or (iv) OCR
 Asset Languages advanced Level Pass.**

Name Of the Course

BA Applied Tamil

பி.ஏ.பயன்பாட்டுத் தமிழ்

FIRST YEAR

முதலாமாண்டு

Sl.No.	Name of the Paper	Year	Max.Marks	Passing Minimum
1.	Part I - Language	1	100	40
2.	Part II – Language - English	1	100	40
3.	நடைமுறைத்தமிழ் 1	1	100	40
4.	தமிழ்மொழித்திறன் வளர்த்தல்	1	100	40
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	1	100	40

SECOND YEAR

இரண்டாமாண்டு

Sl.No.	Name of the paper	Year	Max.Marks	Passing Minimum
6.	Part I - Language	2	100	40
7.	Part II – Language - English	2	100	40
8.	இலக்கணம் எழுத்தும் சொல்லும்	2	100	40
9.	இதழியல்	2	100	40
10	மொழிபெயர்ப்பியல்	2	100	40

THIRD YEAR

மூன்றாமாண்டு

Sl.No.	Name of the paper	Year	Max.Marks	Passing Minimum
11.	இலக்கணம் யாப்பும் அணியும்	3	100	40
12.	சங்கச் செவ்வியல் இலக்கியம்	3	100	40
13.	படைப்புக்கலை	3	100	40
14.	சுற்றுலாவியல்	3	100	40
15.	Computer Application	3	100	40

FIRST YEAR

தரள் 1 ❖ Part – I Language

தரள் 2 ❖ Part II language – English

❖ As per Bharathiar University Syllabus & Text Book.

ர

தரள் 3 நடைமுறைத் தமிழ்

நோக்கம்

மொழிப்பாடத்தில் பாடப்பொருளைவிட மொழித்திறன்களே சிறப்பிடத்தைப் பெறுகின்றன. கேட்டல், பேசுதல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை விளக்கப் பாடப்பொருள் தேவை. அப்பாடப் பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டே மொழித்திறன்கள் வளர்க்கப் பெறுகின்றன. இத்திறன்களை வளர்க்க செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் ஆகிய பாடங்கள் பாடநூலில் இடம் பெறுகின்றன.

அலகு – 1 செய்யுள்

1. முரசு - பாரதியார்
2. வரிப்புலியே தமிழ் காக்க எழுந்திரு - பாரதிதாசன்
3. எல்லாம் நானே - கண்ணதாசன்
4. தேவாரம் - கோளறு பதிகம் - திருஞானசம்பந்தர்
5. பெருமாள் திருமொழி, நான்காம் திருமொழி, ஊனேறு - குலசேகராழ்வார்

கருதுகோள் : பொருள் அறிதல், உரைநடைப்படுத்துதல், நயம் பாராட்டுதல்

அலகு – 2 உரைநடை

6. ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே - அறிஞர் அண்ணா

கருதுகோள் : உரைநடையாசிரியர்களின் நூல்களைப் படித்துப் பொருளுணர்வதுடன் அவர்களின் நடைச்சிறப்பையும் சொற்களஞ்சியத்தையும் அறிந்து போற்றும் திறன் பெறுதல்.

அலகு - 3 கட்டுரை

7. அறமும் அரசியலும் - மு.வரதராசனார்.

கருதுகோள் : கட்டுரையாசிரியர்களின் நூல்களைப் படித்துப் பொருளுணர்வதுடன் அவர்களின் நடைச்சிறப்பையும் சொற்களஞ்சியத்தையும் அறிந்து போற்றும் திறன் பெறுதல்.

அலகு - 4 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

கடிதம் எழுதுதல் ஆசிரியர் கடிதம் அலுவலகக் கடிதம், விளம்பரத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர் , மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப்பணியும், வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல், ஆவணங்கள் வரைதல்.

கருதுகோள் : மாணவர்களின் திறனை வெளிக்கொணர்ந்து நடைமுறை வாழ்விற்கு ஏற்றவகையில் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 5 படைப்பாற்றல்

1. பேச்சாற்றல்
2. கவிதை எழுதுதல்
3. கதை எழுதுதல்
4. தன்வரலாறு எழுதுதல்.

கருதுகோள் : மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணரும் வகையில் அமைத்தல்.

பார்வை நூல் : மொழிப்பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன்.

தாளீ 4 தமிழ்மொழித் திறன் வளர்த்தல்

நோக்கம்

மொழித்திறன் என்பது மொழியை முறையாக ஒலித்தல், அதிலுள்ள சொற்களை எடுத்தாளுதல், சொற்களால் ஆன வாக்கியங்கள் வழித் தகவல்களைச் செறிவாக வெளிப்படுத்துதல் ஆகியனவற்றைக் குறிக்கும். இவற்றை மையமாகக் கொண்டு பயன்பாட்டு முறையில் தமிழ் மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுவதற்கு ஏதுவாக இந்தத் தாளீ அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு 1 – கேட்டல்

கேட்டல் வரையறை – கேட்டலின் வழிக் கற்றல் - கேட்டல் பழக்கத்தினை வளர்த்தல் - பாடல் பகுதிகளைப் படித்துச் சிறு வினாக்களின் வாயிலாக வளர்த்தல் - வானொலி கேட்டல் - பொருள் மாறாது சுருக்கி எழுதுதல் - பத்திகளையும் பெரிய பகுதிகளையும் சுருக்குதல் - பல்வேறு நோக்கங்களை நிறைவேற்றிப் படித்தல் - செய்திகளை அறிதல் - நயம்பாராட்டல் - விளம்பரம் - பயிற்றலுக்கும் பேசுதலுக்குமுள்ள வேறுபாடுகள்.

அலகு – 2 பேசுதலும் வாய்மொழிப் பயிற்சியும்

அழுத்தந்திருத்தமாகப் பேசுதல் - இலக்கண வழுவின்றிப் பேசுதல் - மரபு மொழி – பழமொழிகள் - தொடக்க நிலையில் பேச்சாற்றல் - சொற்போர் - கலந்துரையாடல் - வினாடி வினா, வாய்மொழி மனப்பாடம் - கலந்துரையாடல், சொற்போர், சொற்பொழிவுகள், மன்றத்தில் பேசுதல்.

அலகு – 3

படிக்கக் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - படிக்கக் கற்பிக்கும் முறைகள், எழுத்துமுறைப் படிப்பு சொல்முறைப்படிப்பு – களஞ்சியப் பெருக்கம் - படிப்பில் ஆர்வத்தைத் தூண்டல் - வாய்விட்டுப் படித்தல் - நன்மை, தீமைகள் நூல்களைப் பயன்படுத்துதல் - நூலகப்படிப்பு தின, வார, மாத இதழ்கள் படிக்கும் முறைகள் போன்றன ஆழ்ந்த படிப்பு – அகன்ற படிப்பு நோக்கங்கள் - நிறை, குறைகள் முதியோர்க்குப் படிக்கக் கற்பித்தல் - செயல்படு எழுத்தறிவு – நாட்டுப்புறக்கல்வி -

கையொப்பம் - எழுத்துப் பிழையின்மை - எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் -
எழுத்துப் பயிற்சி முறைகள் .

அலகு 4 - நிறுத்தற்குறிகள்

கால், அரை, முக்கால், முற்றுப்புள்ளி - புள்ளி -முப்புள்ளி - கேள்விக்குறி -
உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி -
தனிமேற்கோள் குறி - மேற்படிக்குறி - பிறை அடைப்பு - சதுர அடைப்பு
இணைப்புக்கோடு - இணைப்புச் சிறுகோடு - சாய்கோடு அடிக்கோடு, உடுக்குறி
ஆகியன பயன்படுத்தும் இடம், முறைகள்.

அலகு - 5 சந்தியமைப்பு

எளிய அணுகுமுறை - பட்டியலைப் பயன்படுத்தும் முறை

முதல் சொல்லின் இறுதி எழுத்து - வரும் சொல்லின் முதல் எழுத்து

பாடநூல்கள் .

1. சொல் வழக்குக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை
2. தமிழ் நடைக் கையேடு - அடையாளம், சென்னை
3. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்
4. நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - கணபதி

தரள் 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

தமிழ் கற்கத் தொடங்கும் மாணவர்கள் முதலில் அதன் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வது இன்றியமையாதது. அவ்வகையில் இலக்கிய வரலாற்றில் தொன்மை காலம் தொட்டு இக்காலம் வரை ஏற்பட்டுள்ள படிநிலை வளர்ச்சியை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்..

அலகு - 1 - சங்கம், சங்கம்மருவிய காலம்

சங்க காலம் - சங்கம் நிலவியமைக்கு சான்றுகள் - முச்சங்க வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க காலம் ஒரு பொற்காலம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அறிமுகம்.

அலகு - 2 காப்பியங்கள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

அலகு - 3 பக்தி இயக்கக் காலம்

சைவத்திருமுறைகள் - நாலாயிரதிவ்வியத் பிரபந்தம்

அலகு - 4 சிற்றிலக்கியங்கள்

சதகம் , குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது, உலா, கலம்பகம், அந்தாதி, பரணி - சமயப்பாடல்கள் - பட்டினத்தார் - சித்தர்கள் - அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர் - காளமேகம், இரட்டைப் புலவர்கள்

அலகு - 5 தற்காலம்

தத்துவப் போதகர், வீரமாமுனிவர், சீகன்பால்கு, ஜி.யு.போப், எல்லீஸ், மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, வள்ளலார் - மரபுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி, புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி, உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி, புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

தான் 6 ❖ Part I Language

தான் 7 ❖ Part II – Language – English

❖ As per Bharathiar University Syllabus & Text Book.

தான் 8. இலக்கணம் - எழுத்தும் சொல்லும்

நோக்கம்

ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அடிப்படையாக விளங்குவது இலக்கணமாகும். மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் இலக்கணம் துணைபுரியும். தமிழிலுள்ள மிகப் பழமையான இலக்கணமான தொல்காப்பியத்தையொட்டி எழுந்தது நன்னூலாகும். நன்னூல் எழுத்து, சொல் ஆகிய இரு இலக்கணக் கூறுகளைக் கூறுகிறது. இத்தாளில் எழுத்து, சொல் ஆகிய இலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்துவதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு - 1: தமிழ் இலக்கண அறிமுகம்

எழுத்து , சொல் , பொருள், யாப்பு, அணி
தமிழ் இலக்கணத்தின் அமைப்பு

அலகு - 2 : எழுத்துகளின் பிறப்பும், பதமும்

எழுத்துகளின் பிறப்பு-பொது அறிமுகம்
உயிரெழுத்துகளின் பிறப்பு
மெய்யெழுத்துகளின் பிறப்பு
மொழி முதல் , இறுதி எழுத்துகள்
பதம் - பொது அறிமுகம்
பகாப்பதமும் பகுபதமும்

அலகு - 3 : பெயர்ச்சொல்லும், வினைச்சொல்லும்

பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்
தினை, பால், எண், இடம், வேற்றுமை
வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்
தன்மை, முன்னிலை , படர்க்கை வினைமுற்றுகள்

அலகு - 4 : இடைச்சொல்லும், உரிச்சொல்லும்

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்
இடைச்சொல் வகைகள்
உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்
உரிச்சொல் வகைகள்

அலகு - 5 : சொற்றொடரியல்

சொற்றொடர் அறிமுகம்
தொகை நிலைத்தொடர்
தொகா நிலைத்தொடர்
மரபுத்தொடர்
வினா, விடை, பொருள்கோள்
வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி

பாடநூல்கள்:

1. நன்னூல் - எழுத்து, சொல்
2. நற்றமிழ் இலக்கணம் - டாக்டர் சொ. பரமசிவம்

தரள் 9 இதழியல்

நோக்கம்

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளலும் இதழியலை ஆழ்ந்து கற்றலும்.

அலகு-1: மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்-அறிமுகம்

இதழ்களின் வலாறுஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி, பக்கிங்காம், இராஜாராம் மோகன்ராய் ஆகியோரின் **இதழியல் பணிகளே இதழ்களின்** தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-2: இதழியல் சட்டங்கள்

இதழ்ச்சட்டங்கள்-மானநஷ்டம், நீதிமன்ற அவமதிப்பு, சட்டமன்ற அவமதிப்பு, குழந்தைகள் சட்டம், **பதிப்பரிமைச் சட்டம்**, இதழ்களின் பதிவுச் சட்டம்.

அலகு-3: நிருபர்

நிருபர்-தகுதிகள்-கடமைகள்-சமூகப் பொறுப்புகள்-செய்தி சேகரிப்பதில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள். செய்தி நிறுவனங்கள்வழி வரும் செய்திகளைத் தொகுத்தல்.

அலகு-4: ஆசிரியர் குழு

ஆசிரியர் குழுவின் பணிப்பிரிவுகளும் செயற்பாடுகளும்

1. தலைமையாசிரியர்
2. செய்தி ஆசிரியர்
3. துணை ஆசிரியர்

இதழியல் கலைச்சொற்களும் பதிப்புக் குறியீடுகளும், அச்சப் பிரதியைத் திருத்துதலும் (Proof Correction).

அலகு-5: செய்தி வகைகள்

செய்தி வகைகள் , செய்தித் தலைப்புகள் - தலைப்புகளின் வகைகள் - செய்தி முன்னுரை - முன்னுரை வகைகள்., செய்தி தெரிவிப்பதில் படங்கள் பெறும் இடம் - நிழற்படம் - கருத்துப் படம். கேலிச்சித்திரம் சுருக்கமாக. பக்க அமைப்பும், அதன் வகைகளும் , முதல் பக்கமும், பிறபக்கங்களும் (பக்க அளவில் விளம்பரம் சுருக்கமாக)

செய்முறைப் பயிற்சி :

1. அச்சப் பிரதியைச் சரிபார்த்தல்
2. பல்வகைச் செய்திகளை எழுதுதலில் பயிற்சி தருதல்
3. தலையங்கம் எழுதுதல்
4. பேட்டி கண்டு எழுதுதல்
5. மாதிரித்தாள் தயாரித்தல்
6. பதிப்புக் குறியீடுகள் தருதல்
7. தமிழ்த்தாளின் பக்க அமைப்பை ஒப்பிடல்
8. முன்னுரை வகைகளை இனங்காணல்
9. தமிழ்த்தாள்களில் முதன்மை பெறும் தலைப்பு வகைகளைக் கண்டறிதல்: செய்தித் தலைப்புகளைத் தாள்தோறும் ஒப்பிடல்.

பாட நூல்கள்

1. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி
2. இந்திய இதழ்கள் - பா.ரா. இளங்கோவன்

தரன் 10 மொழிபெயர்ப்பியல்

நோக்கம்

மொழிபெயர்ப்பு இன்று வளர்ந்து வரும் ஒரு கலை. இது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளுடன் தொடர்புடையது. ஒரு மொழியிலுள்ள கருத்தை அல்லது தகவலை இன்னொரு மொழியில் மாற்றித் தருவதே மொழிபெயர்ப்பு. மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் வரலாறு, அதன் வளர்ச்சி, மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், வகைகள், அதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் போன்றவற்றுடன் தகவல் சாதனங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் விரிவாக இதில் விளக்கப்படுகின்றன. மேலும், இப்பாடத்தில் செயல்முறைப் பயிற்சிகளும் இடம்பெறுகின்றன.

அலகு-1: மொழிபெயர்ப்பு-அறிமுகம்

மொழிபெயர்ப்பு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழிபெயர்ப்பு-பொருள் வரையறை
மொழிபெயர்ப்புக் கலையாக்கம்
மொழிப்பெயர்ப்பு முறை
பிற்கால மொழிபெயர்ப்பு நிலைகள்
தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு

அலகு-2: மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை

மொழிபெயர்ப்பாளர்
மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்புக் கூறு
மூலமொழிபெயர்ப்பும் சரிபார்த்தலும்
மொழிபெயர்ப்புப் பணி
மொழிபெயர்ப்பில் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை

அலகு-3: மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்-விளக்கம்
சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல்
விரிவான மொழிபெயர்ப்பு
முழுமையான அல்லது சரியான மொழிபெயர்ப்பு
சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு
தழுவல்
மொழியாக்கம்
சமய நூல்கள்
பைபிள் மொழிபெயர்ப்பு
காப்பிய மொழிபெயர்ப்பும் புராண மொழிபெயர்ப்பும்
பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு
குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு
அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு
மேடைப்பேச்சு மொழிபெயர்ப்பு
மரபுவழி மொழிபெயர்ப்பு

அலகு -4 : மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்

மொழிபெயர்ப்பு முரண்பாடுகளை தவிர்த்தல்
எளிமை, தெளிவு, விளக்கங்கள்

மொழிபெயர்ப்பாளர் கடமை
 மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை
 மொழிபெயர்ப்பில் பொருளும் நடையும்
 மூலமும் மொழிபெயர்ப்பும்
 மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கையாளர்கள்

அலகு - 5 : மொழிபெயர்ப்பில் இடர்பாடுகள்

மொழிபெயர்ப்பில் இடர்பாடுகள்-இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு
 அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு
 சட்டத்துறை மொழிபெயர்ப்பு
 பிறவகை மொழிபெயர்ப்பு
 விளம்பர வகை மொழிபெயர்ப்பு
 மக்கள் தொடர்புச் சாதன மொழிபெயர்ப்பு
 தொழில் நுட்பத்துறை மொழிபெயர்ப்பு
 மேடைப் பேச்சு மொழிபெயர்ப்பு
பாடநூல்:

- 1.மொழிபெயர்ப்பியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்
- 2.மொழிபெயர்ப்புக்கலை - மு.வளர்மதி

தரள் 11 - இலக்கணம்-யாப்பும் அணியும்

நோக்கம்

மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் துணையாக இருப்பது இலக்கணம். தமிழ் இலக்கணத்தை ஐந்து வகையாகப் பிரிப்பர். எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்பன அவை. யாப்பு என்பது கட்டுதல் எனும் பொருள்படும். செய்யுளுக்குக் கூறப்படும் இலக்கணம் யாப்பிலக்கணம் எனப்படும். ஒரு செய்யுளில் சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் நயத்தையும் அழகையும் விளக்கிக் கூறுவது அணியிலக்கணமாகும். இதன் அடிப்படை நோக்கம் செய்யுளை அழகுபடுத்திக் கேட்போர் இலக்கியச் சுவையை அனுபவிக்கச் செய்வதாகும். யாப்பிலக்கணத்தையும் அணியிலக்கணத்தையும் விளக்குவது இப்பாடமாகும்.

அலகு-1: காரிகையும் செய்யுள் உறுப்புகள்

செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து -அசை-சீர் -தளை-அடி தொடை-எதுகை-
மோனை, முரண், இயைபு, தொடை வகைகள், இரட்டைத் தொடை
அந்தாதித் தொடை, செந்தொடை

அலகு-2: நால்வகைப்பாக்கள்

நால்வகைப்பா-அகவற்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா
மருட்பா-வகைகள் - ஓசை, அடிவரையறை

அலகு-3: ஒழிபியல்

எதுகை -ஆசெதுகை-கூன் -விட்டிசை-விகாரம் -வகையுளி
வாழ்த்து-வசை-மருட்செந்தொடை-மங்கலச்சொல்-ஆனந்தக்குற்றம்-ஒப்பு

அலகு-4: அணியிலக்கணம் - அறிமுகம்

அணிவகைகள்-தன்மை, உவமை, உருவகம், தீவகம், வேற்றுமை, பின்வரும்
நிலை, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, வாழ்த்தணி.

அலகு-5: புதுக்கவிதையும் யாப்பும்

புதுக்கவிதை -விளக்கம்
புதுக்கவிதையும் யாப்பிலக்கணமும்
கவிதைப் பயிற்சி - ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல்

பாடநூல்கள்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை
2. தண்டியலங்காரம்
3. கவிஞராக- அ.கி.பரந்தாமனார்
4. நீங்களும் கவிபாடலாம்- கி.வா.ஜெகநாதன்

தரள் 12. சங்கச் செவ்வியல் இலக்கியம்

நோக்கம்

தமிழ்மொழி உலகச் செவ்வியல் மொழிகளுள் ஒன்று. இத்தகுதியைத் தமிழுக்குத் தந்தது சங்க இலக்கியமே. சங்க இலக்கியங்கள் தமிழர்களின் கருவூலமாகக் கருதப்படுகின்றன. தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பையும் தமிழர்களின் விழுமிய பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி சங்க இலக்கியம். இவ் இலக்கியம் அகம், புறம் எனப் பெரும் பிரிவுகளுள் அடங்கும். சங்க நூல்களெனக் கொள்ளத்தக்கவை எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டுமேயாகும். அவற்றையொட்டியே இப்பாடம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு-1: அகத்திணை

அகத்திணை - அறிமுகம்
திணை வகைகள்

அலகு-2: புறத்திணை

புறத்திணை - அறிமுகம்
புறத்திணை வகைகள்

அலகு-3: சங்கப் புலவர்கள்

கபிலர் - அம்முவனார் - இறையனார் - தேவகுலத்தார்
நரிவெருஉத் தலையார் - பதுமனார்
கயமனார் - ஓரம்போகியார் - மாமூலனார் - ஒதலாந்தையார்
ஒளைவயார் - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - பரணர்

அலகு-4: புறநானூறு-பலர் பாடிய பாடல்கள்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்
மோசிகீரனார் - ஒளவையார் - பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரர் - கணியன் பூங்குன்றனார்
தொடித்தலை விழுத்தண்டினார் - ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி - பிசிராந்தையார்

அலகு-5: முல்லைப்பாட்டு

பத்துப்பாட்டு- முல்லைப்பாட்டு

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் சி. இலக்குவனார் - 2002
2. தமிழர் சாஸ்திர - ச. வித்தியானந்தன் - 2006

+++++

நோக்கம்

தமிழின் நவீன இலக்கியங்களான சிறுகதை,கவிதை,நாடகம்,உரைநடை மற்றும் வருணனை நிகழ்த்துதல் போன்றவற்றில் புலமை பெறச்செய்தல்.

அலகு -1: சிறுகதை எழுதுதல்

சிறுகதையின் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் எழுதப்பழகுதல்.

அலகு -2: மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை எழுதுதல்

கொடுக்கப்படும் மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை ஒன்றினை இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் எழுதப்பழகுதல்.

அலகு -3 ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு - வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்கநாடகம் எழுதப்பழகுதல்.

அலகு -4:நேர்முக வருணனை எழுதுதல்

கோயில் திருவிழா - கலை இலக்கியம் - பண்பாட்டு நோக்கு விழா - விளையாட்டுகள் ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி தொலைக்காட்சி, ஆகியவற்றிற்கு ஏற்றாற்போன்று எழுதப்பழகுதல்.

அலகு-5:உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல்

அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல் கல்வியியல், பொருளியல் - தகவல்களை மனதில்கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.

பாட நூல்கள்

1. அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் (மொழி பெயர்ப்பு-அ.அ.மணவாளன்)
- 2.யாப்பதிகாரம் -புலவர் குழந்தை
- 3.இலக்கிய மரபு- மு.வ.
- 4.இலக்கியத்திறன் - மு.வ.

நோக்கம்

சுற்றுலாக்கல்வி குறித்த அனுபவமும்,தொழில் முறையில் சுற்றுலா தொடர்பான நிறுவனங்களைத் தொடங்கப் பயிற்சியும் பெறுதல்.

அலகு -1:சுற்றுலாவின் வரலாறும் பயனும்

சுற்றுலாத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-சுற்றுலா சொல் தோற்றமும் பொருளும்-பயணிகள்,வகைப்படுத்துதல்- இன்றைய சமுதாய வாழ்வில் சுற்றுலா பெறுமிடம்-சுற்றுலா செல்வதற்குரிய பருவகாலம்- வாணிகத் தொடர்பு-பண்டமாற்று முறை

அலகு -2:சுற்றுலாத்துறையின் வசதிகள்

சுற்றுலாத் துறையினரால் கொடுக்கப்படும் வசதிகள், தங்குமிடம்- உணவுவிடுதிகள், வழிகாட்டியின் பயன்கள்-வெளிநாட்டுப் பயணம்- வங்கிப்பணி

அலகு -3:சுற்றுலாத் தலங்கள்

தமிழகச் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை அறிதல், பழங்காலப் பயணிகள்-வரலாறு- அரசியல்-தொழில்-வாணிகம்- உலகப்புக்ழ் பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள்-கலை பண்பாடு, சமயம் பற்றிய ஊர்கள்.

அலகு-4:பல்வேறு சுற்றுலா நிறுவனங்கள்

சுற்றுலா மேம்பாடு நிறுவனங்கள்-மத்திய மாநில அரசுக் கழகங்கள்- மண்டல அலுவலகங்கள், விளம்பரம்-உள்நாட்டு அயல்நாட்டுச் செயல்பாடுகள்-பயிற்சி நிறுவனங்கள் (வழிகாட்டிகள்)

அலகு -5: சுற்றுலாக் கல்வி

உலக வணிகச் சந்தை வளம் பெறுதல்-பொருளாதார மேம்பாடு- சுற்றுலா இடங்களை மேம்படுத்துதல்,தகவல்தொடர்பு-பயணிகளுக்குச் சுற்றுலா தொடர்பான கல்வி-அயல்நாட்டு அனுமதி- நாணயம்-தடுப்பூசிகள்,மருத்துவச் சான்றிதழ்-வழிகாட்டிகள்- நூல்தயாரித்தல்.

பாட நூல்கள்

1. இதயம் பேசுகிறது (அமெரிக்கா) (ரஷியா)-மணியன்
2. அங்கும் இங்கும்-நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
3. தமிழகம் ஊரும் பேரும்-ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

Unit: 1: Excel basics

Use Microsoft Excel to create a spreadsheet to store and calculate data • Enter different types of data onto a spreadsheet • Enter a formula and use functions, such as SUM and AVERAGE • Use Relative and Absolute cell references • Recognise and resolve common error messages • Apply different cell value formats to change the appearance of numbers and dates • Change the appearance of text, columns and rows • Move and copy data around a worksheet and between workbooks • Setup and sort a list of data • Change the page layout of a worksheet and print it • Produce different types of charts and graphs, such as line, bar or pie charts • Import data from other applications and export data to other applications • Save a worksheet as a web page

Unit: 2: Working with Images Audio and Video

Imaging concepts –Digital images, Graphic formats, colour concepts
Image and photo editing using simple tools
Use of Screen capture tools
Image galleries and photo sharing tools and sites
Audio/Podcast/screen cast creating and editing tools
Video creation and use of simple editing tools

Unit: 3: Presentation – Advanced -Part 1

Using PowerPoint templates
Creating PowerPoint animation
Work with clipart, images and Illustrations

Unit: 4: Presentation – Advanced -Part 2

Work with sound and videos
Using HD video background

Unit: 5: Desktop Publishing basics

Know the different category of software used in DTP
Word processors
Page layout software
Graphics Software
And Web publishing
Know the DTP software in the market
Compare the features of the DTP software
Use one simple DTP software to produce a school news letter