

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி நிறுவனம்

பி.ஏ. தமிழ் முன்றாண்டுகளுக்குரிய பாடத்திட்டம் பகுதி – III

முதலாண்டு

தாள் – 1 இலக்கியம் 1 : தற்காலம்

அலகு : 1 – பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு முதல் 8 மட்டும்

அலகு : 2 – பாரதிதாசன் – புரட்சிக்கவி

அலகு : 3 – ஆண்டாள் பிரியதர்சினி எழுதிய “சுயம் பேசும் கிளி” முதல் 100 பக்கங்கள் முடிய

அலகு : 4 – இலக்கியச் சிந்தனைகள் – கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
அனுராதா ஏஜென்சீஸ்
விடையல் கருப்பூர்
கும்பகோணம்.

அலகு : 5 – நாடகம் – இராசராசசோழன் – அரு. இராமநாதன்
பிரேமா பிரசுரம்
சென்னை.

தாள் – 2 இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

அலகு : 1 – பாயிரம்

அலகு : 2 – எழுத்தியல்

அலகு : 3 – பதவியல்

அலகு : 4 – உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு : 5 – மெய்யீற்றுப்புணரியல் , உருபு புணரியல்

தாள் – 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – I கே.கே. பிள்ளை

அலகு : 1 – தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு –
வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு : 2 – சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டைத்தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு : 3 – தமிழ் வளர்த்த சங்கம் – சங்க இலக்கியம் – பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கை

அலகு : 4 – களப்பிரர்கள் – பல்லவர்கள்

அலகு : 5 – தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு சமூக நிலை.

இரண்டாமாண்டு

தாள் – 4 இலக்கியம் II இடைக்காலம்

அலகு : 1 – கலிங்கத்துப்பரணி – காளிக்குச் கூளி கூறியது

அலகு : 2 – முக்கூடற் பள்ளு – பள்ளியர் ஏசல்

அலகு : 3 – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – பராபரக்கண்ணி

அலகு : 4 – இயேசு காவியம் – மலைப்பொழிவு (கண்ணதாசன்)

அலகு : 5 – தேவாரம் – கோளறு பதிகம், திருவாசகம், திருக்கோத்தும்பி, மதுரகவியாழ்வார் – கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு

தாள் – 5 நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

அலகு : 1 – பெயரியல்

அலகு : 2 – வினையியல்

அலகு : 3 – இடையியல்

அலகு : 4 – உரியியல்

அலகு : 5 – பொதுவியல்

தாள் – 6 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – II கே. கே. பிள்ளை

அலகு : 1 – சோழப் பேரரசின் தோற்றம் – வளர்ச்சி – வீழ்ச்சி

அலகு : 2 – சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்

அலகு : 3 – பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

அலகு : 4 – தமிழகத்தில் 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை

அலகு : 5 – ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்றுவரை

மூன்றாமாண்டு

தாள் – 7 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 – சிலப்பதிகாரம், வஞ்சிக்காண்டம் – காட்சி, கால்கோள், நீர்ப்படை, நடுகல் காதைகள்

அலகு : 2 – கம்பராமாயணம் – இலங்கை கேள்விப்படலம் (யுத்த காண்டம்)

அலகு : 3 – பெரியபுராணம் – எறிபத்த நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 – சீவகசிந்தாமணி – குணமாலையார் இலம்பகம்

அலகு : 5 – தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்

தாள் – 8 இலக்கணம் – II யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 – உறுப்பியல், செய்யுளியல்

அலகு : 2 – ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா

அலகு : 3 – கலிப்பா, மருட்பா

அலகு : 4 – தன்மை அணி(4), உவமையணி (3), உருவக அணி(15)

அலகு : 5 – தீவக அணி (12), பின்வருநிலையணி (2), தற்குறிப்பேற்றவணி (2), சிலேடையணி (2)

தாள் – 9 இலக்கியம் – III சங்க காலம்

அலகு : 1 – அகநானூறு, 122-131 பாடல்கள்

அலகு : 2 – புறநானூறு – தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனை மாங்குடிக் கிழார் பாடியது (2 பாடல்கள்)

அலகு : 3 – பரிபாடல் – செவ்வேள் (5ஆம் பாடல்), திருமால் (4ஆம் பாடல்), வையை (20ஆம் பாடல்)

அலகு : 4 – பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு : 5 – திருக்குறள் – ஒழிபியல் முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் மட்டும்

தாள் – 10 இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கியத்திறன்) (டாக்டர் மு.வ.ரதராசனார்)

அலகு : 1 – இலக்கியம் – திறனாய்வு விளக்கம் – இலக்கியப் பாடுபொருள்

அலகு : 2 – பண்டை உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன் – திறனாய்வின் இன்றியமையாமை – திறனாய்வின் வகைகள்

அலகு : 3 – இலக்கிய உணர்ச்சிகள் – தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் (மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கை)

அலகு : 4 – கற்பனை விளக்கமும் வகைகளும்

அலகு : 5 – கருத்தும் வடிவம் – உணர்ச்சி மாற்றத்திற்கேற்ப அமையும் வடிவமாற்றம் – விழுமிய இலக்கியத்திற்குத் தேவையான சிறந்த கருத்தும் வடிவமும்

தாள் – 11 தமிழ் மொழி வரலாறு (டாக்டர் சு. சக்திவேல்)

அலகு : 1 – தோற்றுவாய்

அலகு : 2 – பழங்காலத் தமிழ்

அலகு : 3 – இடைக்காலத் தமிழ்

அலகு : 4 – தற்காலத் தமிழ்

அலகு : 5 – தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் – தமிழ்த் தொடரியல் – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி

பி.ஏ. தமிழ் முதலாண்டு – தமிழ் இலக்கியம்

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 1 இலக்கியம் 1 : தற்காலம்

I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100

- 1) “கண்ணன் – என் சீடன்” என்னும் தலைப்பில் கண்ணன் சீடனாய் வந்து உணர்த்திய உண்மையை விளக்கி வரைக
- 2) கொலைக்களத்தில் கூடி நின்ற மக்களைப் பார்த்து உதாரன் முழக்கமிட்டுரைத்தவற்றைக் கவிநயத்தோடு எடுத்துரைக்க
- 3) வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களின் மனநிலையை ஆண்டாள் பிரியதர்சினி எங்ஙனம் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார் ?
- 4) தந்தையை இழந்த நிலை குறித்தும், வள்ளலார் குறித்தும் இலக்கியச் சிந்தனை ஆசிரியர் கூறுவனவற்றைக் கட்டுரைக்க.
- 5) இராசராச சோழன் நாடகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பட்டியலிடுக.
- 6) சமூகத்தில் பல்வேறு தொழில் செய்து வாழ்கின்றவர்களின் வாழ்க்கை அவலங்களைச் “சுயம் பேசும் கிளி” எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது ?
- 7) பாரதிதாசனின் கவித்திறனை “புரட்சிக்கவி” கொண்டு விவரி.
- 8) நாடக உத்திகளை இராசராச சோழன் நாடக ஆசிரியர் எவ்வாறு பயன்படுத்தி உள்ளார் ?

பயன்படுத்துக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி

மாதிரி வினாத்தாள்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

தாள் – 2 இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) நன்னூல் பொதுப்பாயிரத்தின் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 2) எழுத்து இன்னதென்பதை விளக்கி முதலெழுத்து மற்றும் சார்பெழுத்தின் விரி குறித்து விவரி.
- 3) பகுபதத்தின் இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளை விளக்கி வரைக.
- 4) புணர்ச்சி இன்னதென்பதை விளக்கி அகர ஈற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி விதிகளைக் குறிப்பிடுக.
- 5) லகர, ளகர, ஈறு குறித்த புணர்ச்சி விதிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 6) உருபு புணரியல் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

- 7) வடமொழி ஆக்கம் என்ற தலைப்பில் நன்னூலார் கூறும் கருத்துக்களை வரிசைப்படுத்தவும்
- 8) எழுத்துக்களின் பிறப்புக் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விளக்கி வரைக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி

மாதிரி வினாத்தாள்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

தாள் – 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் யாவை? விளக்குக.
- 2) பண்டைத் தமிழர்களின் வாணிகம் குறித்தும், அயல்நாட்டுத் தொடர்பு குறித்தும் ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 3) தமிழ் வளர்த்த சங்கம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 4) பல்லவர்களின் கலைப்பணி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 5) தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை நிலவிய சமயநிலைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
- 6) சங்க காலத் தமிழர்களின் உணவு, உடைப் பழக்க வழக்கங்கள் குறித்து விவரி.

- 7) களப்பிரர் காலத் தமிழகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 8) சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி

மாதிரி வினாத்தாள்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

தாள் – 4 – இலக்கியம் II இடைக்காலம்

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) கலிங்கத்துப்பரணியின் சிறப்புகள் குறித்து நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்கி வரைக.
- 2) 'முக்கூடற்பள்ளு' இலக்கியத்தில் 'பள்ளியின் ஏசல்' முலம் ஆசிரியர் உணர்த்த வரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 3) மஸ்தான் சாகிபுவின் – 'இறை நேயத்தை'ச் சான்றுகளோடு நிறுவுக.
- 4) 'மலைப்பொழிவு' முலம் இயேசுகிறிஸ்து உணர்த்தும் மனித நேயத்தை வரைக.
- 5) கோளறு பதிகச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.
- 6) மதுரகவிராயர் திருமாலை எவ்வாறு எல்லாம் போற்றிப் பாடுகிறார் என்பதையும் திருவாசகத்தின் 'திருக்கோத்தும்பி' கருத்துக்களையும் எழுதுக.

- 7) கண்ணதாசனின் கவிநயத்தை இயேசு காவியம் கொண்டு புலப்படுத்துக.
- 8) சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பினைப் பரணி மற்றும் பள்ளு இலக்கியங்களின் வழி ஆய்க.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

தொலைதூரக் கல்வி

மாதிரி வினாத்தாள்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

தாள் – 5 – நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) சொல்லின் பாகுபாடுகள் குறித்து விவரி
- 2) வினைமுற்று – குறித்து நன்னூலார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க
- 3) இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் கூறி, தில், மன், மற்று, கொல், அம்ம என்ற இடைச்சொற்களை விவரித்து எழுதுக.
- 4) உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் கூறி ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல், பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் இரண்டையும் விளக்குக.
- 5) 'பொருள்கோள்' பற்றிய நன்னூலார் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
- 6) ஆகுபெயரின் வகைகளை விளக்குக.

- 7) வழு என்றால் என்ன ? வழு விகற்பங்களை எடுத்துக்காட்டுக.
8) 'ஆறுள் தருவது வினையே' என்பதை விளக்கி எழுதுக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

**தொலைதூரக் கல்வி
மாதிரி வினாத்தாள்
பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

தாள் – 6 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) சோழர் காலத்துத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியினை விவரிக்க
- 2) சோழர்களின் ஆட்சி முறையினை விளக்குக
- 3) வெளிநாட்டுப் பயணியர்தம் குறிப்புகளால் அறியலாகும் பாண்டிய நாட்டின் நிலையினை எழுதவும்
- 4) இடைக்காலத்தில் வலங்கை – இடங்கை – பூசல்கள் பற்றி விளக்குக.
- 5) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் கல்வித் துறையில் நேர்ந்த மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துக.
- 6) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழக நிலை யாது ?

7) பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றம் பற்றி விவரி ?

8) விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் அடைந்த வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி ஆய்க ?

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

(பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 7 காப்பியங்கள்

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) சிலப்பதிகாரத்தில் மலைவளம் காண வந்த சேரன் செங்குட்டுவனுக்குக் குன்றக்குடிகள் படைத்த காணிக்கைகள், கூறிய செய்திகள், சாத்தனார் உரைத்த கண்ணகியின் வரலாறு – இவற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.
- 2) சிலப்பதிகாரத்தில் வஞ்சிக்காண்டத்தின் தேவை குறித்து ஆராய்க.
- 3) இராமபிரானின் அரிய ஆற்றலை இலங்கை கேள்விப் படலத்தின் வழி நிறுவுக.
- 4) இலங்கையின் காவற் சிறப்பு எவ்வாறு வீடனனால் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றது ?
- 5) எறிபத்த நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பைப் பாராட்டுக.
- 6) குணமாலையின் சுண்ணக் பொடியைச் சீவகன் ஆராய்ந்து கூறிய ஆற்றலையும், சுரமஞ்சரியின் சீற்றத்தையும் எடுத்துரைக்க.

- 7) தேம்பாவணி கூறும் தாவீது மன்னனின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.
- 8) சூசையின் பிறப்பு, பலரும் வாழ்த்தி மகிழ்ந்த விதம் எவ்வாறு தேம்பாவணியில் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது?

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

(பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

SDE

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 8 இலக்கணம்

I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20 = 100

- 1) தளை என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 2) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிட்டு வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
- 3) வெண்பாவின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு இனங்களை விளக்குக.
- 4) வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணத்தைக் கூறி, வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் பொருத்திக் காட்டுக.
- 5) மருட்பா என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
- 6) உருவக அணி என்றால் என்ன? வகைகளில் எவையேனும் நான்கினை விளக்கிக் கூறுக.
- 7) தன்மையணியின் வகைகளை விளக்குக.

- 8) சிலேடையணியின் வகைகளை விளக்குக. இலக்கணங்களையும், விளக்கங்களையும் வழங்குக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

(பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

SDE

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 9 இலக்கியம் III- சங்ககாலம்

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) அகநானூற்றில் மாமுலனார் பாடிய பாலைத்திணைப் பாடலின் நயத்திணைப் புலப்படுத்துக ?
- 2) அகநானூற்றுப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளை நும் செய்யுட்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.
- 3) 'மகிழ் சிறந்து இனிது ஓழுகு மதி' என்று மாங்குடி கிழார், பாண்டியனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளை எழுதுக.
- 4) திருமாலின் சிறப்புக்களாகப் பரிபாடல் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
- 5) வையைப் புதுப்புனல்வெள்ளம், நீராட வரும் மைந்தர், மகளிர் நிலை – குறித்து எழுதுக.
- 6) திருமுருகாற்றுப்படை கூறும் முருகப்பெருமானின் பெருமைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
- 7) திருமுருகாற்றுப்படையில் ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம் பொருந்தியுள்ள பான்மையை

ஆராய்க.

8) 'மானம்' என்ற அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

(பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

SDE

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 10 இலக்கியத் திறனாய்வு

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) இலக்கியங்களின் இயல்புகளாக ஆசிரியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க
- 2) திறனாய்வு நெறிமுறைகளை விவரிக்க.
- 3) இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் பற்றி எழுதுக
- 4) கற்பனையின் விளக்கங்களையும், வகைகளையும் ஆராய்க.
- 5) இலக்கியங்களில் உணர்ச்சி மாற்றங்களுக்கேற்ப அமையும் வடிவ மாற்றங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
- 6) திறனாய்வின் வகைகளை விவரி.

- 7) இலக்கிய உணர்ச்சிகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.
- 8) பண்டைய உரை ஆசிரியர்களின் உரைத்திறன் பற்றி எழுதுக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

(பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

SDE

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 11 தமிழ்மொழி வரலாறு

**I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்கவும் 5 x 20
= 100**

- 1) மொழி அமைப்பும் வரலாறும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று வரைக.
- 2) மொழி வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களை விவரிக்கவும்.
- 3) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்கவும்
- 4) தொல்காப்பியத் தமிழில் காணப்படும் எண்ணுப் பெயர்களின் வடிவங்களை எடுத்தியம்பவும்.
- 5) பல்லவர் காலத் தமிழின் சிறப்புக்களைப் புலப்படுத்துக.
- 6) தமிழில் சொற்பொருள் மாற்றங்கள் நிகழ்வதற்கான சூழல்களை எழுதுக.